

## **Werkschau Videoförmig**

### **Hallo Video — das Video und seine Gestalt**

Wo steht das Videoschaffen vor Ort, welche Themen werden verhandelt und welche formalen wie ästhetischen Haltungen gepflegt? Wo tauchen die Videos auf und wie werden sie gezeigt?

Wir laden dazu ein, das aktuelle Videoschaffen Basels durch eine diskussionsfreudige Werkschau neu zu entdecken. Wir zeigen Arbeiten, die nach einem Aufruf an regionale Videoschaffende zusammengestellt wurden und in verschiedenen Präsentationsformen gezeigt werden: Schwarmsichtung in der Villa Renata, Videoausstellung und Installationen im Kaskadenkondensator und Screening im Neuen Kino.

Programmiert und kuratiert von Silvia Bergmann, Durbahn, Chris Regn, Max Philipp Schmid, Raphael Stucky, Muda Mathis und Sus Zwick

---

**Fr 13.11.15 – So 6.12.15**

---

**Videoförmig – Schwarmsichtung als Beitrag zur Ausstellung Σ**  
**in der Villa Renata, Socinstrasse 16, Basel**

---

**Eröffnung am Fr 13.11.15 • 19 h**

**Öffnungszeiten** jeweils Do – Sa • 16 – 20 h • So 12 – 22 h  
mehr Informationen unter [www.drkuckucks-labrador.ch](http://www.drkuckucks-labrador.ch)

Den gesamten Pool der Einreichungen gibt es im dafür bequem eingerichteten Zimmer in der Villa Renata zu sehen. 40 Sichtungseinheiten erlauben es – alleine und in Kleinstgruppen – Videoarbeiten auf DVD auszuwählen und zu schauen. Dieses erprobt kommunikative und doch individuelle Wahrnehmungstool der Schwarmsichtung macht Gespräche und Austausch über die Videos einfach möglich.

Mit Beiträgen von Ariane Anderegg, Jan Bachmann, Silvia Bergmann, Copa & Sordes, Lena Eriksson, Brigitte Fässler, Rebecca Feldmann, Anja Ganster, Iris Ganz, Jonas Gillmann & Ibrahim Öztürk, Pascale Grau, Mireille Gros, Nesa Geschwend,, Judith Huber & Silvia Isenschmid, Chris Hunter, Vladimir (Sid) landovka, Bernadette Johnson, Thomas Kneubühler, Lysann König, Johanna Kotlaris, Deirdre O'Leary, Margarit Lehmann, Les Reines Prochaines & Nathalie Percillier, Gabriela Löffel, Alexandra Meyer, Albena Mihaylova, Patricia Nocon & Sareina Deplazes, Christoph Oertli, Florian Olloz, Nara Pfister, David Pfluger, Elisabeth Ritschard, Lea Rüegg, Jelena Savic, Susanne Schaer & Peter Spillmann, Anna Scholer, Tanja Schwarz, Patrick Steffen, Bruno Steiner, Yanik Soland, Niel Thaler, Mimi von Moos, Cecile Weibel, Tina Z'Rotz

---

**Sa 21.11.15 – So 29.11.15 & Fr 4.12.15 – So 13.12.15**

---

**Videoförmig – Videoausstellungen**

---

**im Kaskadenkondensator, Burgweg 7, Basel**

---

Zwei Ausstellungen untersuchen die Möglichkeiten und speziellen Bedürfnisse aktueller Videoproduktionen, die für den Kunstraum geschaffen wurden. Dabei werden zwei Tendenzen herausgegriffen: Tableau artige Single Channel Arbeiten und raumgreifende Mehrkanal - Installationen.

**Ausstellung 1: Videoförmig – Bild und Bühne**

**Eröffnung am Sa 21.11.15 • 19 h**

**Ausstellung So 22.11. – So 29. 11.15**

**Öffnungszeiten** jeweils Do – So 16 – 20 h

Das Video zeigt sich auch als Einsammelmedium und arbeitet visuelle Notizen und Momente aus. Feine Beobachtungen und das individuelle Wahrnehmen werden aus einer kontemplativen Position heraus geteilt. Bildräume werden betont und finden in der Zusammenstellung durch Nachbarschaften auch Wiederhall.

Mit Videos von Silvia Bergmann und Yanik Soland, Copa & Sordes, Lena Eriksson und Varsha Nair, Anja Ganster, Iris Ganz, Mireille Gros, Nesa Gschwend, Nara Pfister, Chris Hunter, Thomas Kneubühler, Deirdre O Leary, Elisabeth Ritschard, Patrick Steffen, Bruno Steiner, Tina Z'Rotz  
Kuratiert von Muda Mathis und Sus Zwick

**Ausstellung 2: Videoförmig – Kinematografische Räume**

**Eröffnung am Fr 4.12.15 • 19 h**

**Ausstellung 5. – 13. 12. 15**

**Öffnungszeiten** jeweils Do – So 16 – 20 h

Im zweiten Teil werden Mehrkanalarbeiten gezeigt. Sie hüllen uns in ihre ganz eigenen medialen Wirklichkeiten ein. Aus vielen Bedeutungsebenen entstehen Projektionsräume, die einen komplexen Apparat bilden. Die beiden ausgewählten Positionen rollen das Verhältnis zwischen Modell, Simulation und Realität von unterschiedlichen Seiten auf. Dabei verbindet sie ein sublimer Einsatz der Tonspur.

Mit Installationen von Gabriela Löffel "Setting" 2011 und Jannik Giger "The Making of an Exhibition" 2014

Kuratiert von Silvia Bergmann und Max Philipp Schmid

---

**So 6.12.15 • 14 – 22 h**

---

**Videoförmig – Screening Ein schöner Videosonntag**

---

**im Neuen Kino, Klybeckstrasse 247, Basel**

---

Wir suchen den Komfort und die Situation des Kinos, wenn wir im Neuen Kino an einem schönen Videosonntag die aktuellen Themen und Fragestellungen in moderierte Screenings fassen und zum Gespräch einladen. Der Umgang mit Dokumentation und Musik im Video waren die Leitplanken für die Programmierung

Programmiert von den VideokünstlerInnen Max Philipp Schmid, Raphael Stucky, Silvia Bergmann und Sus Zwick.

Moderiert von den Kuratorinnen Chris Regn und Annina Zimmermann und begleitet von Laurent Gelman, Neues Kino

#### **14.00 h Block 1**

Lea Rüegg : Liebe Menschen, 2015, 1'30"

Vladimir (Sid) landovka : Abyss, 2010/15, 4'44"

Tanja Schwarz und Roger Fähndrich : Ich werde mir das Leid der anderen nicht vorstellen, 2013, 55'

#### **15.00 h Block 2**

Christoph Oertli : Timeline, 2014, 9'

Thomas Kneubühler : Days in Night, 2013, 3'45"

Jan Bachmann : A Fucking Hard Job, 2014, 17'

#### **15.30 h Block 3**

Mimi von Moos : Birne mit Schokoladencreme und die Relativität der menschlichen Existenz, 2012, 24'12"

Lena Maria Thüring : Gardien de la paix (GPX), 2011, 18'47"

Ariane Anderegg : Mirror pieces/ Spiegel richten, 1999, 2'30"

#### **16.30 h Gespräch**

mit Ute Holl, Medienwissenschaftlerin und Chris Regn, Künstlerkuratorin

#### **17.30 h Essen und Trinken**

#### **18.15 h Block 4**

Aktion des Mobilien Kinos : D8Y, Audiovisuelle Performance, 15'

Nathalie Percillier und Les Reines Prochaines : Dings, 2015, 70' (CH-Premiere)

## **20.00 h Block 5**

### Musikvideos

ausgewählt von Silvia Bergmann & kommentiert mit Chris Regn:

Deirdre O'Leary : Combineharvester : horrible things, 2015, 6' (Premiere)

Brigitte Fässler : 45Degré : Ils sont fous, 2012, 4'15"

Simone Ramseier , Knackeboul & ShotB : Vamos Là , 2013, 3'43"

Ate von Hes: Stu, DJ DNA & Kurtis Blow : Far Far Away (Stu Remix), 2014, 3'42"

Lombego Surfers : What's Buzzin, 2013 2'38"

David Pfluger : Contact Gonzo Performance Hijacking, 2012, 16'30"

4057 & OFF : mit Guns ind Flucht, 2015, 5'14"

Simon Wottreng: für Badhuesli, Jugend& Kultur: Pärklijam Teaser 2014, 1`

## **21.00 h Block 6**

Gregor Brändli & Jeremias Holliger : «Expedition «History Sugar Dream», 2014, 62

Die «Expedition «History Sugar Dream» ist eine poetische Reise durch die Schweiz, auf der Orte und Situationen mit RUSCONIs gleichnamigen Album «History Sugar Dream» beschallt werden.