



# WISSENSTRANSFER IM KASKO UND ANDERSWO

Der feministische März versorgt uns mit Aktivismus und Informationen zu Künstler\*innen und interessiert sich für Verhältnisse zwischen Performance und den Darstellenden Künsten. Ein Allerleiladen im Monatsmodell und ein grosses Wikipedia Fest laden uns in die Amerbachstrasse ein. Auch mit Bildwechsel Basel, PANCH und anderen Kooperationen wollen wir langfristig und zeitgemäss aus dem Kunstraum heraus produzieren und das Gewonnene veröffentlichen.

## Do 1.3.18 - Sa 31.3.18 BOOKSHARING ODER DIE GETEILTE BIBLIOTHEK

📍 Amerbach Studios • Amerbachstrasse 55a

Do 1.3.18 • 18 - 21 h  
**BRINGT EURE BÜCHER!**

Mo & Di • 16 - 20 h  
**ÖFFNUNGSZEITEN**

Bringt eure Lieblingsbücher über und von Künstler\*innen mit Namen und E-mail-Adresse versehen zur temporären geteilten Bibliothek. Das Book-sharing – die Zusammenlegung von Medien und die bestehenden Archive wie die «Performance Chronik», das Kasko Archiv, «Bildwechsel» und die «digitale See» nähren die Veranstaltungen und speisen die Veröffentlichungen im Netz. In der Lesehalle, mit Veranstaltungen und Produktionen können wir zusammen geniessen, uns weiterbilden und produzieren. Öffnungszeiten auch nach Absprache mit: Chris Regn 078 822 21 57, Sara Grütter 079 396 84 00.

## Sa 3.3.18 - Sa 31.3.18 ALLERLEILADEN

📍 Monatsmodell • Amerbachstrasse 55

Sa 3.3.18 • 14 - 20 h  
**ERÖFFNUNG**

Sa & So • 14 - 18 h / Mo & Di • 16 - 20 h  
**ÖFFNUNGSZEITEN**

Allerlei Fermentiertes, Gebackenes, Wissenswertes, Gebundenes, Unikates, Sprudelndes, Glänzendes, Klingendes, Bewegendes: ein Laden-Kunstprojekt von Silvia Studerus. Mit Produkten, Ideen, Workshops, Musik und mehr. Details: silviastuderus.ch

## Di 6.3.18 / Mi 7.3.18 • 19 h TEXTE AUS DEM DUNKELREIS • IHN GEHÖRT!

performatives Radio, Texte, vorgelesen von lesefreudigen Künstler\*innen. Mit Linda Cassens, Margarit Lehmann, Daniela Brugger, Dorothea Rust, Birgit Kempker, Susan Kobler, Ariane Koch, Lysann König, Linda Cassens, Chantal Küng, Fränzi Madörin, Alice Wilke, Sabine Gebhard-Fink, Lorenz Wiederkehr  
📍 Amerbach Studios • Amerbachstrasse 55a

«Ausgewählte Texte werden für ein Publikum und die «digitale See» vorgetragen und aufgezeichnet. In unseren Kreisen werden viele Texte geschrieben, Bücher produziert doch viel zu selten und von zu wenigen gelesen. Wir aber wollen unsere Aufmerksamkeit gerade auf diese Textproduktion richten. Warum sollen diese Texte einsam bleiben? Denn vorgelesene Texte sind deshalb so schön, weil man beim Zuhören so gut denken kann.» Muda Mathis und Chris Regn

## So 11.3.18 • ab 11 h ZU GAST • FRAUENBIBLIOTHEK MIT F\*BRUNCH

📍 Amerbach Studios • Amerbachstrasse 55a

Gemütlich brunchen, denn Feminismus braucht Kraft! Da wir food waste vermeiden wollen sind wir froh um eine Anmeldungen an: kollektiv8@immerda.ch. Um 15 h Filmprogramm.

## Mi 14.3.18 • 19 h ZEIGEN • MARGARITA KENNEDY

Work in progress Tanz Performance  
📍 Kaskadenkondensator • Burgweg 15

Mit «Zeigen» möchten wir in ein Austauschformat einladen. Wir wollen mehr Arbeiten kennenlernen, sie genau anschauen, darüber reden und einsteigen, an Anfängen anknüpfen und dem Beginnen auf die Spur kommen.

# PROGRAMM MÄRZ

Ein Ausstellungs- und Performanceprojekt von Angela Hausheer in Zusammenarbeit mit Jürgen Salzmann, sowie Ariane Tanner, Dorothea Rust, Dorothea Schürch, Irene Maag, Mirzlekid, Pascale Grau, Silvia Isenschmid und dem Performance Art Network CH (PANCH) über Verhältnisse zwischen Schauspiel und Performancekunst.

In «Ich war eine Schauspielerin» im Kasko untersucht die Performerin Angela Hausheer im Dialog mit anderen Künstler\*innen das Spannungsfeld von Schauspiel und Performancekunst und stellt ihre beruflichen Erfahrungen im Theater in den Kontext der Performancekunst.

Sie gab sieben Performancekünstler\*innen je ein Theaterkostüm, das sie als Schauspielerin getragen hatte, mit der Bitte für sie und das Kostüm eine «Handlungsanweisung» zu schreiben. In Zusammenarbeit mit dem Videokünstler Jürgen Salzmann realisierte Angela Hausheer die schriftlichen Anweisungen für die Videokamera ohne Publikum.

Die Ausstellungssituation im Kasko rekonstruiert das oben beschriebene Setting als Installation mit Video, Text und Kostüm und bildet die Basis für die Eröffnungsperformance. Der Kasko wird danach für eine Woche zum temporären Arbeits-, Aktions- und Reflexionsraum.

So 18.3.18 - So 25.3.18

## ZU GAST • ICH WAR EINE SCHAUSPIELERIN • TEIL I

📍 Kaskadenkondensator • Burgweg 15

So 18.3.18 • 17 h

### ERÖFFNUNG

mit Performance, Suppe und Barbetrieb

Mo - Fr • 14 - 20 h

### WORK IN PROGRESS

geöffnet für ein am Prozess interessiertes Publikum

Fr 23.3.18 • 19 h

### PERFORMANCE

mit anschliessendem Gespräch, Suppe und Barbetrieb

Sa 24.3.18 • 14 - 18 h

### PANCH NETZWERKTREFFEN

zu Verhältnissen von Performance/Kunst, Theater und dem Transdisziplinären

Sa 24.3.18 • 18 h

### FINISSAGE

mit Apéro und Abendessen

(Abendessen CHF 10.- Anmeldung: mail@angelhaus.ch)

26.3.18 • 19 h

## BLASPHEMIC READING SOIRÉE

eine nomadische Plattform für einen zeitgenössischen Feminismus mit Katharina Brandl und Miriam Coretta Schulte

📍 Amerbach Studios • Amerbachstrasse 55a

«Blasphemous Reading Soirée» ist eine nomadische Plattform für zeitgenössischen Feminismus und ein Format, das feministische Texte öffentlich zugänglich macht und Debattenkultur fördert.

2016 in Basel als Undergroundlesekreis gegründet, entwickeln die Macher\*innen seit Herbst 2017 öffentliche Ereignisse. Unterschiedliche Formate und mediale Übersetzungen von Vorlesen und Zuhören ermöglichen einen experimentellen und performativen Zugang zu Texten, deren Fokus auf feministischer Literatur, Popkultur und Theorie liegt.

Wir schreiben Artikel über Künstler\*innen. Edit-a-thon Art & Feminism ist ein Editier-Marathon für Wikipedia-Kenner\*innen und Debütant\*innen, der Einträge von Frauen in der Kunst überarbeitet und neu aufsetzt.

Lasst uns anschliessend zusammen feiern und Tanzen mit F\*Playlist und Überraschungen.

Fr 30.3.18 / Sa 31.3.18 • 11 - 19 h

## EDIT-A-THON: WIKIPEDIA-WORKSHOP UND EDITIERANLASS

Nicole Boillat, Katharina Brandl, Daniela Brugger, Lysann König und Chris Regn zusammen mit Wikimedia Schweiz

📍 Amerbach Studios • Amerbachstrasse 55a

Sa 31.3.18 • 21 h

## WITCHINA • F\*EDITIERFEST