



# QUERDURCH MIT AUDIO, VIDEO, TEXT UND TAFEL

Mo 28.9.15 – Sa 17.10.15

## TRAVE\_LOGUE

Ausstellung mit Fork Burke CH/US, Gabriella Disler CH, Tom Fellner CH, Alex Herzog CH, Saori Kuno JP/NL, Erika Pirl MEX/CH

Mo 28.9.15 – Do 1.10.15 • 12h – 18h

## ÖFFENTLICHER AUFBAU

Do 1.10.15 • 18 – 21h

## VERNISSAGE

mit Performances von Erika Pirl und Saori Kuno

Fr 2.10.15 • 18h

## TEXTRE\_LIEVE

Performance-Lecture von Fork Burke, Alex Herzog

So 11.10.15 • 18h

## FORMING THE SPACE II

Performance von Erika Pirl

Sa 17.10.15 • 17 – 20h

## FINISSAGE

mit Performances von Erika Pirl und Alex Herzog

Gabriella Disler, Basel und Alex Herzog, Zürich werden einen 2+//duo\_logue aufbauen.

Die Ausstellung wird in diesem Zeitraum experimentelle, möglichst dynamische Beziehungssituationen, Begegnungen, Herausforderungen und Überraschungen generieren. Räumliche Konstellationen und Durchmischungen suchen Passagen zu neuen Orten. Die Basis ist der Tisch. Er wird zur Tafel, die mögliche begriffliche, aber auch physische Metaphern künstlerisch und kulinarisch fassen und auf-tischen kann. Zentrales Anliegen ist es, eine lebendige und intensive Plattform zu schaffen um interdisziplinär zu forschen. Ein Raum für Publikum und Prozess.

Kollegiale Grundlage sind über lange Zeit aufgebaute, persönliche Netzwerke, die aus Begegnungen während diverser Aufenthalte in der Schweiz bis Fernost hervorgegangen sind.

Sa 24.10.15 – So 15.11.15

## ZU GAST • RESONANCE-BOX

Klanginstallation, Konzerte, Klangworkshops und Performances. Ein Konzept von Thilo Hirsch und Abril Padilla mit dem Ensemble Arcimboldo, Basel

Sa 24.10.15 • 19h / So 25.10.15 • 11h

## REBOX

Werke für Polychord und präpariertes Klavier von A. Padilla und C. Torres [UA]

Sa 31.10.15 • 19h / So 1.11.15 • 11h

## CARTE BLANCHE

für Wilhelm Bruck (Gitarre)

So 1.11.15 • 10h / 15h

## MATTHIAS KASSEL

Spannende Saiten bei Kage!

Sa 7.11.15 • 19h / So 8.11.15 • 11h

## LIMITS

Werke von Purcell und Cage für Gambenconsort und Polychord

Sa 14.11.15 • 19h

## PIANO EXTENSIONS

Werke für präpariertes Klavier von Cowell, Cage, Maierhof, Bauckholt

Alles was uns berührt, löst eine Bewegung in uns aus, eine Resonanz. Im Projekt Resonance-Box des Ensemble Arcimboldo wird der Raum selbst zum Klangkörper. Durch die im Raum gespannten Saiten entsteht ein Klang-Universum, dessen Resonanzen aus den Wänden, dem Boden und einem präparierten Flügel kommen. Während der gesamten Ausstellungs-dauer von drei Wochen finden abwechselnd Konzerte mit zwei Uraufführungen, Klangworkshops und Performances statt. Die Resonance-Box wird so zum kollektiven Instrument, welches von den MusikerInnen und dem Publikum gespielt werden kann. Nach jedem Konzert findet ein Polychord-Workshop und eine Performance mit dem Publikum statt.

Reservation: resonance-box@arcimboldo.ch,

Eintritt: CHF 30.- / 15.-

- Ensemble Arcimboldo: Abril Padilla (Polychord); Charlotte Torres (Klavier, Polychord), Thilo Hirsch (Polychord), [www.arcimboldo.ch](http://www.arcimboldo.ch)
- Arcimboldo Consort: B. Franklin, F. Finckh, M. Lang, T. Hirsch (Gamben), A. Padilla (Polychord)
- Wilhelm Bruck (Gitarre), Helena Bugallo (Klavier)

# PROGRAMM OKTOBER NOVEMBER DEZEMBER

So 15.11.15 • 17h

## REBOX

Werke für Polychord und präpariertes Klavier von A. Padilla und C. Torres [UA]

Di – Fr / So • 15 – 18h

## ÖFFNUNGSZEITEN

Fr 13.11.15 – So 13.12.15

## VIDEOFORMIG:

### DAS VIDEO UND SEINE GESTALT

in Zusammenarbeit mit der VIA, dem Neuen Kino, Dr. Kuckucks Labrador, Bildwechsel und Helga Broll

Fr 13.11.15 – So 6.12.15

## SCHWARMSICHTUNG

Beitrag zur Ausstellung Σ in der Villa Renata, Socinstrasse 16, Basel

Eröffnung: Fr 13.11.15 • 19h

mehr Informationen: [www.drkuckuckslabrador.ch](http://www.drkuckuckslabrador.ch)

Sa 21.11.15 – So 13.12.15 • Do – So • 16 – 20h

## VIDEOAUSSTELLUNG MIT INSTALLATIONEN

im Kaskadenkondensator

Eröffnung: Sa 21.11.15 • 19h

So 29.11.15 / So 6.12.15

## SCREENING

im Neuen Kino, Klybeckstrasse 247, Basel  
mehr Informationen: [www.kasko.ch](http://www.kasko.ch)

Fr 11.12.15 • 9h – So 13.12.15 • 22h • nonstop

## MARATHONLESUNG: THE MAKING OF AMERICANS VON GERTRUDE STEIN

Organisiert von Marcel Schwald & Andrea Saemann im VIA Studio, Amerbachstrasse 55a, Basel

Fr 11.12.15 • 9h

## BEGINN MARATHONLESUNG

Fr 11.12.15 • 20 – 23h

## LESEFENSTER SPECIAL GUESTS IN ENGLISCH

Sa 12.12.15 • 20 – 23h

## LESEFENSTER SPECIAL GUESTS IN DEUTSCH

Wir möchten das aktuelle, regionale Videoschaffen Basels neu kennenlernen und eine diskussionsfreudige Werkschau mit verschiedenen Präsentationsformaten zeigen. Wohin geht das Video, wo taucht es auf und wie sehen die Bekenntnisse zum Videoformat heute aus? Wir zeigen Arbeiten, die durch einen Aufruf an regionale Videoschaffende für verschiedene Präsentationsformen zusammengestellt wurden.

Den gesamten Pool der Einreichungen gibt es als Schwarmsichtung in der Villa Renata zu sehen. Mobile Sichtungseinheiten erlauben es individuell Videos zu schauen. Denn unter dem Titel Σ (Summe) lädt Dr. Kuckucks Labrador die unabhängigen Kunsträume Basels in die Villa Renata ein, um sich mit ihren Projekten öffentlich zu zeigen.

Mit einer wöchentlich wechselnden Videoausstellung im Kaskadenkondensator installieren wir einzelne Arbeiten in ihrer entsprechenden Präsentationsform. Die Möglichkeiten und speziellen Bedürfnisse aktueller Videoproduktion für den Kunstraum werden ausgeleuchtet und gezeigt.

Wir suchen auch den Komfort und die Situation des Kinos, wenn wir im Neuen Kino in Basel die aktuellen Themen und Fragestellungen in moderierte Screenings fassen.

Trotz seiner Überlänge und scheinbaren «Unlesbarkeit» spielt der Roman «The Making of Americans» seit über 100 Jahren eine wichtige Rolle in der Literatur- und Kunstszene. Was das Avantgarde-Werk heute brisant macht: Es erzählt von einer Zeit, in der Europa ein Kontinent der AuswandererInnen war. Ein Wochenende lang lesen Menschen aus unterschiedlichen Lebens- und Arbeitsbereichen Steins Text in voller Länge.

Seit 1974 haben sich Marathon Lesungen der «Americans» in New York als Tradition etabliert. In Basel finden parallel zum Lesemarathon gemeinsame Kochsessions, Gespräche und Einführungen in den Text statt.

Eine Kooperation mit der Kaserne Basel und der Ateliergemeinschaft VIA.