



DER EINDRUCK

Gäste aus dem Aus- und Inland suchen im Kaskoraum Austausch und Publikum mit Drucksachen und Performanceexperimenten. Wir freuen uns auf neue Hängungen des Druckworkshops, auf das frisch erschienene Künstlerbuch des Künstleraustauschs Nantes / Hegenheim, auf die Folgeproduktion des Duos «Collectif Inouite» mit ihren fabelhaften Untersuchungen von Performance und Theater.

Das «Performance Art Netzwerk Schweiz» stellt Verkörperungen der Frage, was uns bei Performances unangenehm oder angenehm berührt, in einem Workshop und einer Aufführung aus. Wir können auch gespannt sein, was bei der diesjährigen Ausstellung der KünstlerInnen aus dem Dreiländereck passiert und wie die Biennale die Kunst der Begegnung mit chinesischen und deutschsprachigen PerformerInnen im Kasko und im öffentlichen Raum praktiziert.

Fr 31.7.15 – So 2.8.15

kooperation • printmaking # 4: vom Eindruck zum Aufdruck

Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Druckwerk

Fr 31.7.15 • 19 h
vernissage

Sa – So • 12 – 16 h
öffnungszeiten

Eine lose internationale Gruppe von Kunstschaaffenden trifft sich jährlich im «druckwerk» Warteck und nutzen das «druckwerk» als experimentelles Printlabor.

Sie lassen sich vom Kasko inspirieren und erarbeiten am ersten Tag der Printresidency Konzept und Titel der Ausstellung. Danach wird eine Woche lang gedruckt. Die Herkunft der KünstlerInnen, ihre persönlichen Interessen und Präferenzen, ihre Arbeits- und Denkweisen – überführt in eine gemeinsame Idee – drückt dem Raumkörper des Kaskadenkondensators eine neue Ansicht auf.

Fr 7.8.15 – So 16.8.15

zu gast • so sang er pennt wachsam

Ausstellung und Künstlerbuch des Kollektivs «extra muros» aus Nantes: Guillaume Krick CAN / F, Cat Fenwick GB / F, Clara Juliane Glauert D / F, Romain Rambaud F, Arne Rautenberg D, Patrick Steffen CH

Fr 7.8.15 • 19 h
**vernissage und präsentation des
künstlerbuchs episode 21**

So 16.8.15 • 18 h
finissage und surprise culinaire aus nantes

Do – So • 16 – 20 h
öffnungszeiten

Monstertrucks brüllen Latein, Flüchtlinge irren durch Grimms Märchen, Monumente werden verkleidet, Gedichte kochen Parolen ein. Das Kollektiv «extra muros» aus Nantes sucht immer wieder die Kooperation mit KünstlerInnen aus Deutschland und der Schweiz und überschreitet dabei Sprach- und Kulturgrenzen. Erste Kontakte fanden während der Sommerresidenz 2014 von Guillaume Krick in der Fabrik Hégenheim statt, nun ist das Kollektiv zu Gast im Kasko. Im Rahmen der Ausstellung wird das Künstlerbuch «Episode 21» vorgestellt: frisch ab Presse und in kleiner Auflage produziert im Musée de l'Imprimerie de Nantes.

Weitere Veranstaltungen werden elektronisch angekündigt: www.kasko.ch

Fr 21.8.15 – So 23.8.15

zu gast • panch – performance art netzwerk ch zeigt: must or not

Fr 21.8.15 – Sa 22.8.15
workshop

Was wir schon immer machen wollten und noch nie gewagt haben: Erschreckendes, Vorlieben, Dauerbrenner und nie Gezeigtes in Performances. Sicher mit dabei: Nacktheit, Tiere, Geschrei, Materialuntersuchung und Klebeband. Gestandene PerformerInnen erproben und zeigen die Arbeiten, die sie beeindruckten, die sie immer schon machen wollten oder die sie in der Performance verfolgt haben.

Panch ist ein Intereressen- und Fachverband für Performance und lädt wieder ein, brennende Themen

programm juli august september

aufzugreifen. Die Schweiz ist reich an KünstlerInnen, die sich mit performativen Strategien befassen. Sie organisieren aktiv, reflektieren, sind für eine hohe Performancedichte verantwortlich, halten so Performance in der Schweiz zeitgemäss und machen sie sichtbar.

So 23.8.15 • 19 h

**öffentliche aufführung für ein publikum,
das auch starken tobak verträgt**

In einem Einweihungskurs im Emmental haben Max, die Ratte, und Bruce, der Bär, ihre spirituelle Berufung endlich gefunden und lassen die ZuschauerInnen daran teilhaben. Im Verlauf einer erhabenen, beweihräucherten und lichtvollen Zeremonie wird jedem die Gelegenheit geboten, seine eigene Seele zu retten. Womöglich lernen Sie ihr Krafttier kennen und lernen, dieses in ihrem Alltag zu integrieren. In diesem zeitgenössischen Ritual bleibt das Collectif Inouite seiner künstlerischen Strategie treu und vermischt unterschiedliche Elemente aus der Kunstwelt, den Religionen, der Psychologie und der Mythologie, um daraus etwas Neues zu schaffen. Sie erforschen die Bedeutung von Krafttieren, Mystik und Schamanismus für unseren modernen Alltag.

Sa 29.8.15 • 20 h

**le rituel: eine performance vom
«collectif inouite»**

Seit drei Jahren gibt es diese grenzübergreifende Initiative, für die sich der Kasko aus Basel, der Strassburger Accélérateur des particules und der Kunstverein Freiburg zu drei Ausstellungen zusammengeschlossen haben. Die Kuratorinnen Andrea Domesle, Sophie Kauffenstein und Caroline Käding bringen Jeanne Berger, Alexandra Meyer und Thomas Dawidowsky als diesjähriges Trio aus dem Dreiländereck ins Spiel.

Fr 4.9.15 – So 13.9.15

zu gast • grenzgänger

Fr 4.9.15 • 20 h
vernissage

Do – So • 16 – 20 h
öffnungszeiten

Die Projektidee zu «Kunst der Begegnung» wurde von Boris Nieslony (Köln) entwickelt und ins Leben gerufen und findet alle zwei Jahre statt. Sieben asiatische KünstlerInnen, diesmal aus China, treffen jeweils auf lokale KünstlerInnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz zu einer Begegnung, um Methoden, Modelle und künstlerische Strategien zu verhandeln und in verschiedene Öffentlichkeiten zu stellen.

In einer Serie von Performanceveranstaltungen in Basel, Burgbrohl, Bonn, Düsseldorf, Essen, Köln, Linz und Wien werden die KünstlerInnen im urbanen Raum in Form einer Stadtwanderung und auch in Veranstaltungsräumen performen.

Sa 19.9.15 – So 27.9.15

zu gast • kunst der begegnung

Feng Weidong, He Chengyao, Li Xiaomu, Qiao Shengxu, Wang Chuyu, Xiang Xishi, Zhou Bin, Simone Etter, Iris Ganz, Monika Günther und Ruedi Schill, Muda Mathis, Sus Zwick, Chris Regn

Do 24.9.15 • 18 h

**open session: gruppenperformance im raum
und gespräch**

Fr 25.9.15 • 20 h

performances im raum und gespräch

Sa 26.9.15 • 15 h • Dreispitzareal

**performances im aussenraum und
anschliessend gespräch im kasko**