

kaskadenkondensator rückblick 2017

Sa 7.1.17

panch netzwerk+treffen

Sa 14.1.17 – So 29.1.17

AM UFER DER DIGITALEN SEE

Ausstellung und Diskussionsraum

31.1.17 • 📍 Amerbach Studios

identidades – identitäten

Arbeitspräsentation von Marisa Rubio (*1976) aus Buenos Aires

Do 9.2.17 – So 12.2.17

ZU GAST • BLEND

Ausstellung von Silvia Buol und Bjarni Sigurdsson

Do 9.2.17 – Do 16.2.17 • 📍 im Monatsmodell

WARTZIMMER FÜR SINGLES

von Rosanna Monteleone

Fr 17.2.17

benefizieren mit stars am topf

Chris Hunter kocht mit illustren Gästen

So 19.2.17

panch netzwerk+treffen

Di 21.2.17 – Sa 25.2.17 • 📍 im Monatsmodell

KERAMISCHES UND ZEICHNUNGEN

von Martina Böttiger und Jim Osthaarchic

Fr 3.3.17 – So 26.3.17

gemütlich im kosko • AFFENTRANGER & BRENN

kuratiert von der Künstlerin Selina Baumann

Do 16.3.17

benefizieren mit stars am topf

Chris Regn und Nicole Boillat kochen

Sa 11.3.17

WHO WRITES HIS STORY?

Editiertag

So 2.4.17 • 📍 im VIA Studio

FORSCHUNGSFENSTER DOROTHEA SCHÜRCH

Di 11.4.17 • 📍 im Monatsmodell

ARBEITPRÄSENTATION SABINE ROLLNIK

So 23.4.17

BENEFIZESSEN MIT STARS AM TOPF

mit der Fabulous Container Crew (Chris, Nicole, Sara und Leo)

Mi 26.4.17

ZU GAST • JULIETA HONONO: TRADUCCIÓN AFECTIVA

Präsentation und Performance

Do 27.4.17 • 📍 Amerbach Studios

EINWEIHUNG KURATIERER PLAKATWAND NO 2 • SABINE ROLLNIK

Mi 3.5.17

ZEIGEN I • LENA ERIKSSON

Do 4.5.17 – Mi 31.5.17 • 📍 im Monatsmodell

EINSTAND UND SUCHTAUSTAUSCH MIT ENI WIELLER

Mi 24.5.17 • 📍 Amerbach Studios

ZEIGEN 2 • STEVEN SCHUCH

Do 1.6.17 – Sa 10.6.17 • 📍 im Monatsmodell

VERSUS

ein Raumexperiment initiiert von Gregory Stäuble mit Laura Mietrup, Gregory Stäuble, Dario Zeo, Aysa Stettler

Mo 12.6.17 – So 18.6.17

LISTE • MESSE FÜR JUNGE KUNST

Stingray Editions und White Frame

Fr 23.6.17 – Fr 30.6.17

ZU GAST • PRINTED IN CUBA

Druckausstellung kuratiert von Margarit Lehmann.

Aus Kuba: Yamilis Brito, Janette Brossard, Aliosky Garcia, Octavio Irving, Norberto Marrero, Hanoi Pérez, Alejandro Sainz.

Aus der Schweiz: Andreas Frick, Sadhyo Niederberger, Susanne Schär & Peter Spillmann, Patricia Schneider, Franziska Schirazki.

Aus den USA: Megan Adie, Barry Ebner, Lian Ng, Carrie Ann Plank.

Dokumentation: Mimi von Moos

Fr 14.7.17 – So 16.7.17

EDITION BASEL: LIAISONLITÄ+

Ausstellung mit Gertrud Genhart, Gabriela Gyr, Ayako Kyodo, Leslie

Mutchler & Jason Urban, Wendkouni Carole Ouédraogo, Carrie Ann

Plank, Fred Walter Uhlig, Dale Verga, Sibylle Winkelmann, Megan Adie,

Margarit Lehmann

Sa 5.8.17 • 📍 Amerbach Studios

SALSKASCHENIME MIT BRIGITTE WESP

Do 17.8.17 – So 20.8.17

STINGRAY EDITIONS PRESENTS HIDDEN POCES (ED.18)

A project by Sarina Scheidegger & Isabel Peña.

With Alejandra Bocquel, Julián D'Angiolillo, Cecilia Pavon, Julia

Mensch, Cucurto Washington, Romy Rüegger, Stéphanie Rosianu,

Riikka Tauriainen, Andreas Thierstein, Patrick Savolainen.

In collaboration with Kambiz Shafei

Mi 13.9.17 • 📍 im VIA Studio

FERIEN: CHINA

mit Simone Etter, Sibylle Hauert, Gisela Hochuli, Muda Mathis,

Marianne Papst, Sus Zwick

Fr 15.9.17

5 JAHRE DR. KUCKUCKS LABRADOR

Mi 20.9.17 – So 8.10.17

goldenes kleesblatt: schnelle würfe gut geflocht

Ausstellung mit Martina Böttiger, Lorenza Diaz, Raphael Stucki, Jenni Tietze, Annekäthi Wehrli und als Sondergast Jim Osthaarchic

So 5.11.17 – Sa 18.11.17

Σ • videoförmig

Ausstellung mit Videos von Ariane Andereggen, Sibilla Cafilisch, Alessia Conidi, Magda Drozd, Bianca Dugaro, Esther Ernst, Susan Fankhauser, Patrik Feyfar, Dirk Koy, Till Langschied, Fabian Matz, Alexandra Meyer, Alben Mihaylova, Monika Rechsteiner, Elisabeth Ritschard, Beate Spitzmüller, Claudia Stockli, Raphael Stucky, Anna Barbara Wiesendanger. Kuratiert von Muda Mathis, Uri Urech, Michel Winterberg, Sus Zwick und Chris Regn. Und 183 Videos aus dem aktuellen regionalen Videoschaffen im Videopool

Sa 11.11.17 – Sa 2.12.17 • 📍 im Monatsmodell

die Sammlerei zeigt volle gläser

Do 16.11.17 • 📍 im VIA Studio

mind-lap • feminismus in basel

Do 24.11.17 – So 26.11.17

dr. kuckucks labrador • kuckucksnest

mit Iva Kuzmanovic und Nina Ivanovic von U10 Artspace Belgrade

Mo 27.11.17 • 📍 im VIA Studio

ferien • bulgarien: wie der boss in den anzug kommt

Ein Erfahrungsbericht von Lorenz Wiederkehr zu Roland Roos Projekt «Import / Export»

Fr 1.12.17 – So 3.12.17

drawings for la dépendance

Ausstellung der Sammlung und Zeichnungsverkauf

Fr 8.12.17 – Sa 30.12.17

ausstellung • aussicht von einsicht

Matthias Aeberli, Mimi von Moos



Am Ufer der digitalen See, Ausstellung und Diskussionsraum:
Gespräch mit René Pulfer und Tabea Lurk und die Herausgeberinnen der Performance Chronik Basel



Identidades - Identitäten: Arbeitspräsentation von Marisa Rubio (*1976) aus Buenos Aires
in den Amerbach Studios



Benefizessen mit Stars am Topf, diesmal mit Chris Hunter, Lorenz Wiederkehr, Laetitia Reymond



Keramisches und Zeichnungen von Martina Böttiger und Jim Osthaarchic im Monatsmodell



Dorothea Schürch: Forschungsfenster 3 im VIA Studio, dem Trommelfell gewidmet



Einweihung kuratierte Plakatwand Nr. 2 von Sabine Rollnik bei den Amerbach Studios



Σ • Videoförmig, Ausstellung im Kasko

Walpurgisnacht mit Feuer auf der Mittleren Brücke (A. Nacht auf Polizeistation)

1985 FEMINISMUS 1995 IN BASEL

1.5.80 PODIUM gestiftet Markt platz
1980 M.D. Ser Film material
1981 INFRA
77 OFRA gegründet (14 Anwesende)
1982 FRAUENHAUS
1986 Villa Kassandra
1987 Rote Zora
1988 "kämpfen mit"
1989 "Damen gottinnen"
1997 Jansen-Jurait "Sexismus"

31.9.83 Radiosendung Wenden Walpurgisnacht Salome-Stauff
Regina Widmer | Gemüse von Klara Haldi
Berlin: FFGZ Berlin § 218
Frauenzettel (Taschen) werden % Frauenzimmer
Spezialstunde % Selbstbestimmung (Polsteden)
"die Frauen ist die Stadt" (Taschen)

WENDO Empowerment
FRAUEN TRAINING MIKIDO
1986 Webberot Migrationstragen
Manoia (Berufung für türk. Kind. Frauen)
XORUS BORTICU
LIMITA - Präventionsverein
TKIANGEL (verfüllter Optimalfisch)
NOTTELEFON
1988 sexuelle Ausbeutung v. Männern
1989 LOS SYMPOSIUM Wissenschaft Kinship UNY alles andere (Suhin Hadco)
1990 HIRSCHI FRAUEN KOLLEKTIV
1991 "Was heißt hier Verantwortung?" Broschüre, schwarztrau
1992 BS Gleichstellungsbüro
1993 BL Gleichstellungsbüro
1994 "das heisse Eisen" Preis, Chancengleichheitspreis
1995 FRAUENSTREIK
1996 "Mutterchafts-Initiative" 1984 abgelehnt
1997 Dinner Party (Fest der 1000 Frauen)
1998 Les Reines Prochaines
1999 "Le Donne Identè"

1991 FRAUENSTREIK
Frauenliste
Erika Paneth -> Himmelbett
% CLARA PLATZ
"Frauenrap" (3 Strophen à 16 Zeilen Wahlkampf überall gesungen)
1988-97 "Schreibweisen" Schrybeysse
Sexismus
Ingrid Anshelke
"Jede schlägt 13"
1992 ♀-Disco im Hirschi (Andrea)
1993 OASE (Kopie LILABUS ZH platzspitz)
1994 Gruppe Uni BS femini
1995 Vorbesitzung f. Konferenz PEKING
1996 "Das heisse Eisen" Preis, Chancengleichheitspreis
1997 OFRA - Ende
1998 1. Manifest der grossen
Kongress künstlerischer Strategien
1999 Chris Regn BS

1999 Chris Regn BS
1998 1. Manifest der grossen Kongress künstlerischer Strategien
1997 OFRA - Ende
02/1999 Bettina Eichin
Anekdote an Frauenstreik 1997
L. Barfi Duno
2001 Eligentliche Gruppe Chantak/Anja
"Frattacke" König / Auli-
Selbstbildung, Aktion
-> quätorlig - Sache (LUXI) ACTION
*1997 queer Femininistisches
Torten Essen
1999-2003 ♀ im Bon
♀ in Umwelt (100-jahre bei Jelit)
LIEVE BOSMANS
UNTRAGBAR % Hirschi
*2004 ALIENA
Bewertung für Frauen-
steigerung
2003-2009-2013
AKTION 8. März
(Wahle Bulling)
Demos
Flashmob (2013)
Schauspiel
Events in Zeit Marktplatz
#Lohnungleichheit
2011 Jubiläum -> siehe www.viviva.ch
*2002 MIT
2001-2003 Crystal King
Silver Block
radical cheerleading Block
2001 MÄDONNA

1980 M.D. Ser Film material
1981 INFRA
77 OFRA gegründet (14 Anwesende)
1982 FRAUENHAUS
1986 Villa Kassandra
1987 Rote Zora
1988 "kämpfen mit"
1989 "Damen gottinnen"
1997 Jansen-Jurait "Sexismus"
1998 "Le Donne Identè"
1999 "Das heisse Eisen" Preis, Chancengleichheitspreis
2001 MÄDONNA
2002 MIT
2003-2009-2013
AKTION 8. März
(Wahle Bulling)
Demos
Flashmob (2013)
Schauspiel
Events in Zeit Marktplatz
#Lohnungleichheit
2011 Jubiläum -> siehe www.viviva.ch
*2002 MIT
2001-2003 Crystal King
Silver Block
radical cheerleading Block
2001 MÄDONNA



Dr. Kuchucks Labrador • Kuchucksnest-Residency mit Iva Kuzmanovic und Nina Ivanovic, Abschlussausstellung



Drawings for la Dépendance, Ausstellung der Sammlung und Zeichnungsverkauf

FORMATE

MONATSMODELL UND PLAKATWAND

Stellen Raum zur Verfügung um langehegte Wunschprojekte für einen Monat im Rahmen der Kunst zu erproben und sich auf der von Nicole Boillat kuratierten Plakatwand der Kleinbasler Öffentlichkeit zu zeigen.

FERIEN

Ferien ist eine spontane, bereits im Kunstraum Lodypop bewährte Reihe von Reiseberichten, Überlieferungen und Wissenstransfer. Der Kasko operiert mit dem Prinzip des ehemaligen Kunstraums Lodypop «zu Hause: zu Gast». Es geht um das Reisen und das nach Hause kommen, ums Fremdsein und um Gastlichkeit.

DAS GOLDENE KLEEBLATT

Das Ausstellungsformat Das goldene Kleeblatt vereint glücksbringend verschiedene Positionen im Raum und setzt sie neu in Beziehung.

FORSCHUNGSFENSTER

Das Forschungsfenster präsentiert Projekte aus der künstlerischen Forschung, wie bereits die Untersuchungen zur vorsprachlichen Stimme in der Performance und Musik von Dorothea Schürch.

VIA UND AMERBACHSTRASSE

Ist eine räumliche Kooperation mit der Amerbachstrasse 55a, wo ein Gästetelier, Bildwechsel Basel und der Videoaudio-Atelieregemeinschaft VIA. Hier veranstalten wir Treffen, Aufführungen, Workshops, Gespräche und technisch aufwendigere Vorhaben in Studioatmosphäre.

kap

Kasko und das Grafikatelier Edit bringen die Kopierschrift KAP und den jährlich erscheinenden Kalender im Kasko heraus. Ein bestimmtes Thema rahmt die Einladungen an Beteiligte jeweils eine Seite der Kopierschrift mit Bild oder Text zu gestalten.

panch

Performance Art Netzwerk CH ist ein Interessen- und Fachverband für Performance und lädt wieder ein brennende Themen aufzugreifen. PANCH organisiert aktiv, reflektiert, zeigt die hohe Performancedichte und macht sie sichtbar.

Die digitale see

Die digitale See fasst an Personen gebundene Sammlungen bei Bildwechsel Basel und der Mediathek HGK. Das Interesse liegt darin das Material möglichst leicht zugänglich, nicht nur vor Ort einsehbar zu halten, sondern immer wieder gezielt mit Kooperationen und Veranstaltungen zu aktivieren.

Fliesen in Gefässen und zukunftsweisenden Verbindungen

Der Kaskadenkondensator arbeitete 2017 verstärkt mit der Präsentation und Produktion von Ideen, Diskursen, Netzwerken, Wissen und Verbindungen. Die Medien wechseln und Informationen müssen neu gefasst und zugänglich gemacht werden. Wir fokussierten auf Audiovisuelle Medien mit Video und Netzkultur, Performance, neue Formate, das altbewährte Gespräch und packen Wissen und Verbindungen in Kooperations und Ausstellungsformate.

Seit einiger Zeit arbeiten wir daran Fragen, Erkenntnisse und Medien aus dem Kunstraum interessant und wirkungsvoll in der Öffentlichkeit aufscheinen zu lassen. Das war unser Anliegen und wir haben mit neuen Orten, Formaten und Zusammenarbeiten tatsächlich Denk- und Veröffentlichungsräume verwirklichen können. Wir wollten aus dem Kunstraum heraus produzieren, mediale Wechsel erarbeiten und untersuchen.

Dafür haben wir bestehende digitale Sammlungen als sogenannte digitale See in verschiedenen Formate gefasst. Die Ereignisse im Monatsmodell und Zusammenarbeiten mit Amerbach Studios, Bildwechsel und PANCH sowie ein Edit-a-thon für mehr Einträge von Künstlerinnen zusammen mit Westschweizer Aktivistinnen öffneten den Resonanzraum. Auch auf der Liste konnten Basler Kunstschaffenden und Organisationen der Veröffentlichung wie Stingray Editions und Whiteframe eine grosse Öffentlichkeit und viel Interesse geboten werden. Wir arbeiten mit dem Performance Netzwerk Schweiz, dem Dachverband für Frauen, Medien Kultur – Bildwechsel, der AudioVideo-Genossenschaft VIA dem Monatsmodell und vielen anderen Initiativen.

Schon mit der ersten Ausstellung «die digitale See», die frei entstandene Sammlungen vorgestellt und in ihrer Dimensionalität diskutiert hat, wurde die Zusammenarbeit mit Tabea Lurk und Jürgen Enge von der FHNW Mediathek begründet, die uns das Jahr begleitet und erleichtert hat. Die Sammlungen, zum Beispiel «Performance Chronik Basel» und die Kaskosammlung sind zukünftig auf der Mediathek erreichbar.

«Videoförmig» war in 2017 ein Teil der grossen Video-Ausstellungslandschaft die die selbstorganisierten Kunsträume unter dem Titel Summe im November gemeinsam auf die Beine stellten. Dafür haben wir einen breiten, regionalen Aufruf für einen Videopool organisiert aus dem alle Projekte auswählen konnten, den die Mediathek mit uns und einem Online Pool und Formular gestemmt hat. Sie war auch unser Partner bei den Diskussionen über performative Archive und veröffentlicht Materialien auf unseren Wunsch in verschiedenen selbstbestimmten Zugänglichkeitsstufen unkommerziell und für kulturelle Zwecke.

Die von Selina Baumann kuratierte Ausstellung «Gemütlich im Kasko» brachte nicht nur einen Szenenwechsel und den Fokus auf zeitgemässe, bildhauerische Konzepte von Künstlerinnen*, sondern führte auch zur Planung einer neuen Bildhauer*innenausstellung im Januar 2018.

Eine Plakatwand von Sabine Rollnik hat uns in den Amerbach Studios bis in den Frühling 2018 begleitet, nachdem Sabine Rollnik eine Präsentation ihres zeichnerischen Verfahrens und ihrer Arbeiten geboten hat. Sie kam aus Berlin für einen Monat in eine Zeichnungsresidenz ins Monatsmodell und knüpfte Kontakte mit Basler Kunstschaffenden und Institutionen.

«Versus» war der Name eines Projektes mit Studierenden der FHNW und lud mit 4 sehr starken künstlerischen Positionen, auf jeder Wand des kleinen Raumes, das Monatsmodell energetisch mit einer Ausstellung auf. Wir lenten bei dieser Gelegenheit eine neue Studierenden-generation bei einem Arbeitsgespräch kennen.

Eine fulminante generationenübergreifende «Mind-Map ▪ Feminismus in Basel» konnten wir mit über 80 Feministinnen Basels aller Altersstufen gemeinsam und live erstellen und daraus resultierte die Planung einer Ausstellug: Feministisches* Improvisarium für August 2018.

Mit der «Sammlerei zeit volle Gläser» in Diskussionen um das gemeinsame Herstellen von Fallobst Konserven und Selbst und Fremdbestimmung einsteigen was in 2018 mit einem Monatsmodell zu Gesellschaftlichen Fermentationsprozessen im Allerleiladen eine Fortsetzung fand.

Wir freuen uns sehr über diese Perspektiven.

**kaskadenkondensator
wartung pp
burgweg 15
4058 BASEL
www.kasko.ch**