



Zum Ende des Jahres präsentieren wir Übertragungen in Zeit und Raum zwischen Basel, Hamburg und Wien. Im Oktober stellen wir Video und seine Veröffentlichung ins Zentrum und nähern uns – mit Hilfe von Archiven, Einsichten und einer Nachlese – zu vergangenen Ereignissen in Basel. Wir suchen das gemeinschaftliche Erleben. Es geht um mögliche Überlieferungen und Zugänge, um Lektüren, um Verhältnisse und Dynamiken von Erinnerung und Dokumentation. Der November fragt anhand der Kasko-Webseite mit aktuellen KünstlerInnen nach Möglichkeiten des Deplazierten und der Performance, der Archive und der Chronologie im Kunstraum. Und: Zum zweiten Mal schliessen wir das Jahr mit Martin Chromostas Projekt Weihnachtsausstellung – diesmal mit einem Wiener Künstlerkollektiv – ab.

### Fr 3.10.14 • ab 19h Schwarmsichtung • Bildwechsel

Webseite  
[www.bildwechsel.org](http://www.bildwechsel.org)

Bildwechsel, der Dachverband für Frauen Medien Kultur in Hamburg, sucht modellhafte Präsentationsformen für die Schätze der seit 35 Jahren gepflegten audiovisuellen Archive, die einen Panoramablick mit Arbeiten von internationalen KünstlerInnen erlauben. Durbahn und die Performancegruppe Evi, Nic und C stellen Spezialitäten von Bildwechsel vor. Anschliessend kommen wir in den Genuss einer Schwarmsichtung mit 15 Sichtungseinheiten, die es erlauben individuell und in Kleinstgruppen aus den Videokoffern auszuwählen und zu schauen.

Bildwechsel ist bis 10.10.14 in Basel zu Gast und sucht Kontakt zu KünstlerInnen. Meldet euch gerne unter [info@kasko.ch](mailto:info@kasko.ch).

### Do 16.10.14 • 19h Archiv Performativ dockt an im Dock, Klybeckstrasse 29, Basel

Webseite  
[www.zhdk.ch/?archiuperformativ](http://www.zhdk.ch/?archiuperformativ)

Das «Archiv Performativ» – Videodokumentationen der im Kaskadenkondensator von 1998 – 2008 aufgeführten Performances – wird dem Dock in Form einer Festplatte überreicht und dort in Zukunft zugänglich sein. Aus diesem feierlichen Anlass stellt Pascale Grau entlang dieser Videodokumentationssammlung das praxisorientierte Vermittlungsinstrument «Archiv Performativ» vor. Sie zeigt Lesarten auf, wie Artefakte und Dokumente einer vergangenen Performance diese tradieren und weiterschreiben können.

### Mi 22.10.14 – Sa 25.10.14 Schwarmsichtung • Wissenschaft, Künste und alles Andere

Mi 22.10.14 • 20h  
**Vernissage**  
mit Videoausschnitten empfohlen und kommentiert von  
Anita Hugli, Magda Kaspar, Vera Mostowlansky,  
Guido Nussbaum, Sus Zwick

Do – Sa • 16 – 20h  
**Öffnungszeiten**

Die bei Bildwechsel und auch online zugängliche Dokumentation des Symposiums «Wissenschaft, Künste und Alles Andere», das im November 1990 im Museum für Gestaltung in Basel stattgefunden hat, wird vorgestellt. Dieses interdisziplinäre Mega-Festival zu Fragen von Kunst, Politik, Aktivismus, Philosophie, Literatur und Gesellschaft wird für ein langes Wochenende zugänglich und gemeinsam zu sehen sein.

Videodokumentationen der Vorträge von und der Gespräche mit u.a. Kathy Acker, Valie Export, Helga Fonderl, Gisele Freund, Diamanda Galas, Almudena Grandes, Guerrilla Girls, Zaha M. Hadid, Friederike Mayröcker, Luisa Muraro, Pauline Oliveros, Peggy Parnass, Pipilotti Rist, Marianne Schuller, Alice Shalvi, Silvia Staub-Bernasconi, Marcia Tucker, Zhang Xin Xin.

### Do 30.10.2014 • 18.30h Erinnern und Erzählen

Zwei Dekaden Performance-Kunst in Basel (1987 – 2006)  
Performance Chronik Basel mit  
Sabine Gelhardt Fink, Margarit von Büren und Muda Mathis

Die Performance Chronik Basel geht in die zweite Runde. Seit 2006 geht es um die Notierung der Performance-Kunstgeschichte anhand von Performanceereignissen in Basel und deren Zugänglichkeit durch Veranstaltungen und Publikationen im Internet und als Prints. Jetzt soll eine Publikation über Performance-Kunst in Basel von 1987 bis 2006 entstehen. Dafür werden Texte über Aktionen

in dieser Zeit, Gedanken und Erfahrungen mit Performances, auch aus individueller Sicht, in Buchform versammelt. Es geht um ZeitzeugInnen, RezipientInnen, die damals Performanceaufführungen gesehen haben, um sich im Kasko gemeinsam zu erinnern und Verschollenes, Vergessenes ergänzend aufzunotieren. Für die Publikation sollen im Anschluss, mit Hilfe von Dokumentationsmaterialien, Texte über einzelne Performances aus der Perspektive der Anwesenheit entstehen.

Das Kunstprojekt «Das Marsie's» hinterfragt die lineare Chronologie von Performance und Dokumentation. Im Fokus stehen gemeinschaftliche Ereignisse und ihr Umgang mit alternativen Formen von Geschichtsschreibung und Wissenstransfer sowie die Potentiale, alternative Gegenwarten zu erzeugen. Das Projekt versteht sich als eine Performance-Dokumentation mit den Onlinearchiven des Kasko Basel und seinen Akteuren und Besuchern, mit ca. 300 potentiellen Nachbarn und 14 KünstlerInnen aus Basel, Köln und Düsseldorf. Es zeigt eine Präsentation der im Raum entstandenen künstlerischen Arbeiten und eine Liveübertragung von Tortenbacken bei und mit Nachbarn.

Besuche uns durchgehend von Freitag bis Sonntag im Diskursraum oder ruf uns an und werde Teil der Gesamtp Performances. Informiere Dich über die Geschehnisse vor Ort und die nächsten Ereignisse.

Zum zweiten Mal lanciert Martin Chromosta während der Adventszeit im Zuge der Regionale eine exterritoriale und unabhängige Weihnachtsausstellung im Kasko.

Zu Gast, diesmal für Österreich: Die Gruppe UNO Wien. Der Kasko dient der Gruppe als Baukasten und die Begriffe der Skulptur, der Küche und der Discothek wollen darin einmal mehr erweitert werden: In der ersten Woche werden regionale KünstlerInnen eingeladen, im Rahmen eines Produktionssymposiums gemeinsam mit der Gruppe UNO Werke im Raum zu schaffen, zu diskutieren und kochend den Abend zu verbringen. Das Resultat wird am 18.12.14 als Ausstellung eingeweiht. Es gibt Holz, Reis, Musik und vieles mehr.

Webseite  
[www.xcult.org/C/performancechronik](http://www.xcult.org/C/performancechronik)

### Sa 15.11.14 – So 30.11.14 Ausstellungsprojekt Schichten: Das Marsie's

ein Performancekonzept von Simone Etter, Marianne Papst und Anabel Sorabi mit den Künstler\_innen:  
Chiqueria (D), Katrin Herzner (D), Raumfaltung (D), Almut Riemiges (CH), Steven Schach (CH), Celia + Nathalie Sidler (CH), Elisabeth Windisch (D)

Zeiten, Programm, Telefonnummer ab November auf  
[www.marsie.ch](http://www.marsie.ch), [www.kasko.ch](http://www.kasko.ch)

Sa 15.11.14 • 19h  
**Vernissage**

Jeweils Fr – So  
**Diskursraum**

Jeweils • Sa 19h  
**Performances**

Jeweils So • 14h  
**Sonntagskaffee mit Schichttorte**  
Zusammensitzen und Diskutieren mit der Salonnière Anna Bürkli, Kunsthistorikerin mit Schwerpunkt EatArt

### Fr 12.12.14 – So 21.12.14 Basler Weihnachtsausstellung: Wien

The Self – Sustainable Sculpture Symposium:  
Gruppe UNO Wien

Fr 12.12.14 • 18h  
**Meet Gruppe UNO Wien**  
Eröffnung des Symposiums mit Bar und Essen

Fr 12.12.14 – Mi 17.12.14 • ab 18h  
**Produktionsphase / Symposium**

Do 18.12.14 • 18h  
**Vernissage**

Fr 19.12.14 – So 21.12.14 • 16 – 20h  
**Ausstellung**