



Wege in der Wildnis

In diesem letzten Quartal – kurz vor dem grossen Kasko Jubiläumsjahr – zeigen wir keine Scheu und schaffen Anlässe zusammen zu reden, zu arbeiten und sich zu zeigen!

Die Kuratorin Chris Regn wird zur Autorin von 14 Zusammenarbeiten in Bild, Ton und Performance, der Vorstand Monika Dillier zur Kuratorin von Ausstellungen, Andrea Saemann zur Moderatorin, das junge KünstlerkuratorInnenteam Dr. Kuckucks Labrador beleuchtet seinen Hundeanteil im Namen und versteckte Produktion wagt sich im dunklen Dezember in die Sichtbarkeit.

Wir sausen zwischen den Medien hin und her bis die Blätter gefallen sind. Kommt doch dazu.

PS: Das Warteck wird umgebaut. Es gibt bald neue Räume im Malzsilo und so lange ist es staubig und laut. Bitte benutzt den Haupteingang und den Aufzug zum 2. Stock um dann durch das Restaurant «Don Camillo» in den Kaskadenkondensator zu gelangen. Die Treppe ist vorübergehend abgebaut und wird erneuert.

Fr 4.10.13 – So 20.10.13

Chris Regn:

Die heilige Christine und andere Frauen die sich weggeworfen haben

Einzelausstellung in 14 Zusammenarbeiten mit Annekäthi Wehrli, Ewjenia Tsanana, Lena Eriksson, Evi, Nic & C, Barbara Naegelin, Sabian Baum, Roland Frei, Martina Gmür, Judith Dobler, Birgit Kempker, Iris Baumann, Fränzi Madörin, Sarah Elan Müller, Muda Mathis und Sus Zwick, kuratiert von Monika Dillier, begleitet von Andrea Saemann

Fr 4.10.13 • 19 h

Vernissage

mit einer Performance von Barbara Naegelin und Chris Regn

Fr 11.10.13 • 19 h

Gespräch in der Ausstellung

mit Monika Dillier, Andrea Saemann und Chris Regn

So 13.10.13 • 12 h

Auf Humanistentour

Performance und Gespräch mit Evi, Nic & C

So 20.10.13 • 17 h

Die schwebenden Schwergewichte

Performanceanlass mit Muda Mathis, Chris Regn und Sus Zwick

Do – So • 16 – 20 h

Öffnungszeiten

Der Titel bezieht sich auf das Getragensein von schwärmerischen Vorstellungen und dem Geist, der es uns allen ermöglicht ohne Blessuren über Feuer zu laufen. So ins Gespräch vertieft zu sein, dass wir keinen Abgrund spüren, ist das Ziel dieser Ausstellung.

Chris Regn hat bereits in unterschiedlichsten Zusammenarbeiten mit Kunstschaffenden künstlerische Produktion begleitet, vorangetrieben und realisiert. Es geht darum, sich an den gemeinsamen Prozess zu verschwenden. Hinsichtlich einer Einzelausstellung liegt es deshalb auf der Hand, genau dieses Netzwerk sichtbar zu machen und als räumliche und zeitliche Installation zu verwirklichen.

Chris Regn arbeitet nie alleine. In der Einzelausstellung sollen ausgesprochene Duette in 14 Stationen realisiert werden. Jeweils ein Titel ermöglicht den Einstieg in die gemeinsame, künstlerische Produktion und skizziert den Weg durch die Ausstellung inhaltlich.

«Die schwebenden Schwergewichte» mit Muda Mathis und Sus Zwick, «Commander Chris» mit Ewjenia Tsanana, «Die Komplimente Praxis» mit Annekäthi Wehrli, «Die Sau klaut» mit Lena Eriksson, «Notwunder» mit Barbara Naegelin, «Muttermord» mit Sabian Baum, «Geht das auch so weiter wenn du tot bist?» mit Roland Frei, «Da hinten ist noch Himmel» mit Martina Gmür, «Du bist immer so konkret» mit Judith Dobler, «Elternbesuche» mit Birgit Kempker, «Sind sie eigentlich ein Paar?» mit Iris Baumann, «Müssen wir uns die Welt zurückkaufen?» mit Fränzi Madörin, «Mut zum Moos» mit Sarah Elan Müller, «Auf Humanistentour» mit Evi, Nic & C.

Programm Oktober November Dezember

Geliebter Labrador, mein mich verstehender, mein wirklich loyaler, mein mich echt liebender, mein für mich in den Tod gehender, mein einzig Meiner, mein Einziger. Hund. Und doch so viel mehr.

Dr. Kuckucks Labrador nimmt seinen Namen beim Wort und zeigt eine Ausstellung, in der Künstlerinnen und Künstler sich mit dem Hund auseinandersetzen – dem eigenen, den anderen oder dem kulturellen Phänomen.

Hunde, HundehalterInnen, -trainerInnen, -therapeutInnen, -friseurInnen, -futtermittel- und -spielzeugdesignerInnen, -pflegerInnen, -züchterInnen, -liebhaberInnen- und -skeptikerInnen- bis -hasserInnen sind herzlich willkommen. Und selbstverständlich freuen wir uns ebenso über Besuch von Menschen, die unsere Ausstellung aus Interesse an Kunst besuchen, auch wenn ihnen Hunde egal sind.

Der Musiker und Künstler Naoki Fuku erweitert seine Suche nach der Verbindung zwischen bildender Kunst und Musik mit einem Experiment: Seine selbstkomponierten Sounds hat er KünstlerfreundInnen gegeben, mit der Bitte, dazu eine bildnerische Arbeit zu schaffen. Ob die Sounds direkt umgesetzt werden oder lediglich als Inspirationsquelle dienen, überlässt er den eingeladenen Künstlerinnen und Künstlern. Sicher ist, dass Musik und Bild in der Ausstellung präsent sein werden. Lassen wir uns vom Ausgang des Experiments überraschen.

Seit vielen Jahren arbeiten Birgit Kempker und Monika Dillier teilweise gemeinsam, teilweise getrennt in Workshops mit einer Gruppe von KünstlerInnen. Meist in Basel, aber auch auf Tinos und in Berlin. Es geht um die Sprache, die Zeichnung und darum, wie Bilder auftauchen und verschwinden, im Leben und in der Kunst und um Zeigen und Verstecken von Denken und Arbeiten in der Gruppe. Noch nie wurden die Ergebnisse einer Öffentlichkeit präsentiert.

«Wir glauben, dass das Wissen ums Zeigen auch die Prozesse beeinflussen und dynamisieren wird. Stress, Vorfreude, Scham und Stolz, Freude am Ritual einer Ausstellung und auch Selbstbehauptung dadurch.»

Do 24.10.13 – So 3.11.13

Dr. Kuckucks Labrador: Eine Hundeausstellung

mit Dadax (A), Oliver Garcia (CH), Jan Kiefer (D/CH), Fredi Knecht (CH), Simon Krebs (CH) u.a.

Do 24.10.13 • 18 h

Vernissage mit Performance

So 3.11.13 • 17 h

Podiumsgespräch und Finissage mit Performance

Do – So • 16 – 20 h

Öffnungszeiten

Fr 8.11.13 – Sa 23.11.13

Confession Session

Ein Ausstellungsprojekt von Naoki Fuku (JP/GB) mit Philip Felle (CH), Maria Guinemo (E), Roy Hofer (CH), Clara Kalvajaro (E), Niki Passath (A), Chris Wagner (CH) u.a.

Fr 8.11.13 • 18 h

Vernissage

Do 21.11.13 • 20 h

Konzert

Do – So • 16 – 20 h

Öffnungszeiten

Sa 7.12.13 – So 15.12.13

Wie sieht die Welt aus, wenn ich sie nicht sehe. Wie sieht die Welt aus, wenn sie mich sieht.

Ausstellung mit in einem Workshop hergestellten Arbeiten. Birgit Kempker und Monika Dillier mit Elisabeth Hildbrandt, Hartwig Hippe, Beatrice Itensohn, Antje Ladewig, Eva Urban und Marianne Vogler

Sa 7.12.13 • 18 h

Vernissage

Mi 11.12.13 • 19:30 h

Joker: eine Veranstaltung mit Text und Bild

Do – So • 16 – 20 h

Öffnungszeiten

Mit freundlicher Unterstützung von:

Basel-Stadt, kulturelles.bl, Ernst Göhner Stiftung