

kaskadenkondensator rückblick 2016

Sa 9.1.16 – Fr 29.1.16

AUSSTELLUNG • MATERIAL UND KONTEXT

Maggie Töpfer, Bena Zemp

Mi 3.2.16

ZU GAST • DR. KUSKUCKS LABORATOR: FRÜSCHBEREIT

Performance Konzert Parcours

Sa 5.3.16 – So 6.3.16

E-d-i-t! • WHO WRITES HER STORY AGAIN – WEITERSCHREIBEN

Wikipedia Edit-a-thon

Fr 11.3.16

DER KASKADENKONDENSATOR PRÄSENTIERT: WWW.PANCH.U

bei Stampa

Fr 11.3.16 – So 13.3.16

ZU GAST • PANCH – PERFORMANCE ART NETZWERK CH ZEIGT:

MUST OR NOT

Fr 18.3.16 • 19 h

LEERE STIMMEN

Forschungsfenster von Dorothea Schürch

Mi 23.3.16 – So 27.3.16

ZU GAST • JUNO PRÄSENTIERT: PATTERNS OF RECONCILIATION

Fr 1.4.16 – Sa 2.4.16

AUSSTELLUNG • DIE GÄSTE

So 10.4.16 – So 24.4.16

AUSSTELLUNG • KLEEBLATT

mit Raffaella Chiara, Tamara Hauser, René Pulfer, Navid Tschopp,
kuratiert von Martina Böttiger und Nara Pfister

Di 12.4.16 • 19 h

FERIEN: BUENOS AIRES MIT MONIKA DILLIER

So 1.5.16 – So 29.5.16

MONAT DER ARBEIT

Workshops

Di 10.5.16 / Mi 11.5.16 / Fr 20.5.16 / Sa 21.5.16

WERKNAHME LISTE

Di 14.6.16 – So 19.6.16

LISTE – MESSE FÜR JUNGE KUNST

Dr. Kuckucks Labrador: Liste Total mit Basler Kunstschaaffenden

Sa 2.7.16

ENI NIC & C: NUMMERIABEND

Wenn der Code zur Falle wird / Dragking / Trekking

Fr 22.7.16 – So 24.7.16

ZU CAST • PRINTMAKING #5

die traditionelle Print Residency Ausstellung des Druckwerks

Do 4.8.16 – Sa 13.8.16

DIE MAUERSEGLER DER ZEICHNUNG

Caroline Singeisen, Lukas Acton, Durbahn, Carolina Cerbaro, Roger Conscience und Lena Eriksson mit Wandzeichnungen

Fr 19.8.16 – So 21.8.16 • 20:30 h

ZU CAST • PRODUKTION ÜBERGANG

installative Performance im ganzen Warteck

Do 1.9.16 – So 11.9.16

EVERY CONTACT LEAVES A TRACE

JEDER BERÜHRUNG HINTERLÄSST EINE SPUR

Bachelor und Master Diplomausstellung Institut Kunst HGK FHNW

Sa 17.9.16 – So 2.10.16

AUSSTELLUNG • WERER NICHT SELBER

Nara Pfister kuratiert Mirzlekid. Mirzlekid kuratiert Nara Pfister

Sa 8.10.16 – Fr 14.10.16

MONATSMODELL UND PLAKATWAND

bei den Amerbach Studios diesmal Videobar mit
Chris Regn und Nicole Boillat

Sa 15.10.16 – So 30.10.16

DER KASTEN • HOIM ◊ GANZ

Do 3.11.16 – So 6.11.16

AUSSTELLUNG • Σ

Mi 19.10.16 • 19 h

ARBEITSPRÄSENTATION NINO ŠEKHNIASHVILI, GEORGI ZEGOKELI

Fr 4.11.16 – So 20.11.16

UNGEFÄHR

Ausstellung und Veranstaltungen

So 20.11.16 • 17 h • Neues Kino, Basel

LEERE STIMMEN

Forschungsfenster Dorothea Schürch zu Gil J Wolmans
«L'Anticoncept» (1952)

Do 8.12.16 – Do 22.12.16

DR. KUCKUCKS LABRADOR • MEXIKO

Mi 14.12.16 • 19 h • Amerbachstrasse 55a

FERIEN • BLOCKOUT BASEL RELOADED

Der Ausstellungsraum Klingental in Mumbai und Goa
mit Thomas Heimann, Bruno Steiner und Simon Wunderlich



Maggie Töpfer liest in der Ausstellung «Material und Kontext»





WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie



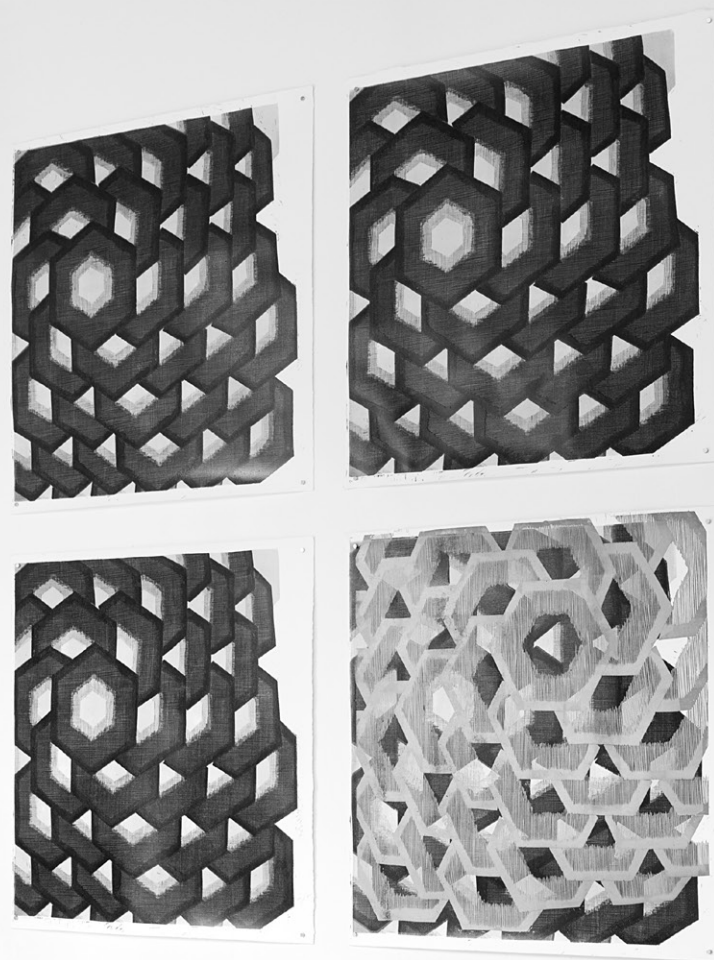
Der Kaskadenkondensator präsentiert: www.panch.li
Performance von Andrea Saemann und Dorothea Rust



Der Kaskadenkondensator präsentiert: www.panch.li
Performance von Andrea Saemann und Dorothea Rust











Every Contact Leaves a Trace • Jede Berührung hinterlässt eine Spur
Bachelor und Master Diplomausstellung Institut Kunst HGK FHNW





Lieber nicht selber: Ein Künstlerpaar kuratiert sich gegenseitig:
Nara Pfister kuratiert Mirzlekid. Mirzlekid kuratiert Nara Pfister



Lieber nicht selber: Ein Künstlerpaar kuratiert sich gegenseitig:
Nara Pfister kuratiert Mirzlekid. Mirzlekid kuratiert Nara Pfister



Lieber nicht selber: Ein Künstlerpaar kuratiert sich gegenseitig:
Tischperformances



so wie er selbst, vor Entschlopfung stehen sah.
Erfan wurde von türkischen Grenzpolizisten verhaftet und fünf Monate in Gefängnis gesperrt. Dort schenkte ihm ein Freund dieses Notizbuch.
Erfan konnte zu diesem Zeitpunkt weder schreiben noch richtig lesen. In der Zeit brachte er sich mit Hilfe von Freunden

Monatsmodell und Plakatwand bei den Amerbach Studios
Videobar mit Chris Regn und Nicole Boillat



Monatsmodell und Plakatwand bei den Amerbach Studios
Videobar mit Chris Regn und Nicole Boillat



Ausstellung Gravitation der Verhältnismässigkeit von Haimo Ganz



Ausstellung Gravitation der Verhältnismässigkeit von Haimo Ganz





Ungefähr: Ausstellung und Veranstaltungen

WAS FEHLT? DER KREIS DER BILDUNG

Mit alten Formaten und neuen Zusammenarbeiten wollten wir das Rad neu erfinden und dabei die Anliegen installieren die uns fehlen. Aktuelle Repräsentationen, Forschungen und Präsentationen vor allem von Künstlerinnen, Kurator*innen und insgesamt von Basler Kunstschaaffenden und internationalen Gästen boten Raum zum Experimentieren, zum Verdichten, zum Zeigen und zur Diskussion.

Die Zusammenarbeit mit PANCH, dem Performance Art Netzwerk Schweiz, dessen neuer Webpräsenz zur Sichtbarkeit von Performance in der Schweiz mit einem Release in der Galerie Stampa und einer Performanceaktion im öffentlichen Raum schlugen Wellen und schlugen zusammen mit der Gründung eines Basler Editierclubs für mehr Einträge von Künstlerinnen und Basler Kunsträumen auf Wikipedia grosse Pflöcke im Strom der Wünsche und Ideen.

Die erfolgreiche Präsenz von Basler Kunstschaaffenden mit dem Kasko und Dr. Kuckucks Labrador auf der Verkaufsmesse Liste, ein aktionistischer Mai der gemeinsamen Kunstarbeit und die Installation eines Monatsmodells für Vorhaben, die einen Monat lang erprobt werden können, wurden Inseln die wir installieren konnten.

Bereits bekannte Ausstellungs- und Erzählformate wie Ferien Buenos Aires über die Residenzsituation für internationale KünstlerInnen, der Kasten mit Haimo Ganz, der den Raum zerlegt und neu verlinkt hat, einem sehr sparten- und generationsübergreifenden Kleeblatt oder die Zusammenarbeit mit der HGK diesmal als Diplomausstellungsfenster parallel zur Kunsthalle wurden imposant und neu gefüllt. Bekannte Gäste wie die Druckwerkstatt mit einer neuen Workshopausstellung, Evi Nic & C mit der Preview eines Performanceprogramms mit den Reines Prochaines und neue Gäste waren mit dem Sommercamp «die Mauersegler der Zeichnung» oder der Ausstellung «Ungefähr», die Ideen über Georgien präsentiert, im Raum präsent.

Das Forschungsfenster «Leere Stimmen» mit Dorothea Schürch konnte zwei Mal performativen Einblick in künstlerische Forschung bieten.

Kuratiert und diskutiert wurde diesmal viel von Muda Mathis als Künstlerkollegin und alter Hase im Raum, von Annina Zimmermann und Nick Bezemer mit ihren Galerie- und Kunstraumerfahrungen, von Martina Böttiger und Nara Pfister als seriöse Newcomer und dann kuratierten sich noch Nara Pfister und Mirzlekid als Künstlerpaar gegenseitig Fragen nach Kontexten und Relevanz unserer Utopie und unserem Pragmatismus mündeten in Präsentationen und neuen Projekten.

**kaskadenkondensator
wartek pp
burgweg 15
4058 BASEL
www.kasko.ch**