

BILDBESCHREIBUNG

Heiner Müller

Eine Szene im Kunstraum



3. und 4. Januar 2014 jeweils 20.00h

5. Januar 2014 um 11.00h mit anschliessendem Gespräch

Inszenierung und Darstellung: Luzius Rohner
Sounddesign: Samuel Rohner
Raum: Gaby Streiff

gruppe thersites

Eintritt: 10.-/15.-

Die «Bildbeschreibung» des Dramatikers Heiner Müller findet ihren geeigneten Ort der Umsetzung im Kunstraum. Wo üblicherweise ausgestellt wird, bleibt es in diesem Fall beim Deskriptiven: Das Dargestellte erschliesst sich hier einzig über das Wort und die Szene. Im beschriebenen Bild mit der einfachen Versuchsanordnung «Mann, Vogel und Frau» werden Spuren von vergangener (oder zukünftiger?) Gewalt lesbar. Das betrachtende Auge tastet die Bildelemente vorsichtig ab, dringt immer mehr in das zu Tage tretende Spannungsverhältnis der Protagonisten ein, erahnt die Situationen der Kämpfe zwischen ihnen und mutmasst über denkbare Verläufe und Ausgänge. Während der Blick vorerst über die Oberfläche des Bildes schweift, lotet er in der näheren Betrachtung einzelne Winkel darin aus, identifiziert sich mit den dargestellten Positionen, assoziiert Deutungsmuster und verliert sich für einzelne Momente im Sog der gezeigten Welt.