

kaskadenkondensator rückblick 2019

Sa 19.1.19 – So 20.1.19

collectif inouïte • rehearsal for a better world

eine Performance von Collectif Inouïte

Fr 25.1.2019

Late night variété

In Zusammenarbeit mit dem Lyrikfestival und dem Literaturhaus
Basel. Lyrik Interdisziplinär

Do 14.2.2019 • 📍 Amerbach Studios

doing sounds

Solo-Performances von Janine Eisenächer und Steffi Weismann

Sa 16.2.19 & So 17.2.19

social media awareness

Workshop

Di 26.2.19 – Sa 2.3.19 • 📍 Monatsmodell, Amerbach Studios

sammeln: die grafiken

mit Gaby Streiff

So 10.3.19 • 📍 Amerbach Studios

feminismus brunch

Im Rahmen vom fem*fest: Brunch, Workshop, Film und Interviews

Do 14.3.19 • 📍 Amerbach Studios

ferien: buenos aires

Erzählabend mit Barbara Naegelin, Chris Regn, Dorothea Rust,
Gisela Hochuli, Monika Dillier, Andrea Saemann

So 17.3.19

edit-a-thon

Wikipedia Schreibwerkstatt

Fr 29.3.19 – So 31.3.19 📍 Amerbach Studios

panch • lust or not

Workshop und Aufführung

Fr 29.3.19 – Sa 7.4.19

ZU GAST • VIER FRAUEN IM KOSKA – VIER KÜNSTLERISCHE POSITIONEN

Ausstellung mit Zita di Gallo, Sandra Fehr-Rüegg, Ann Hagenauer und Marianne Kohler

Fr 5.4.19 • 📍 Amerbach Studios

FRAUENSTREIK ERZÄHL- und AUSTAUSCHABEND

Di 9.4.19

GENERALVERSAMMLUNG DES VEREINS KASKADENKONDENSATOR

Sa 13.4.19 – So 28.4.19

**DAS GELBE KLEBLATT • WIR DENKEN WIR GEHEN GERADE:
TUN ES OBER NICHT**

Ausstellung mit Lena Eriksson, Regula Hurter, Uri Urech, Marianne Vogler und Mehrzweckzwirn, dem vormaligen radikalen Handarbeitszirkel, kuratiert von Chris Regn

Mi 1.5.19 • 📍 Amerbach Studios

FRANZISCA SIEGRIST

stellt ihre Arbeit und das Performance Art Oslo Netzwerk (PAO) vor

Do 2.5.19 • 📍 Amerbach Studios

ZEIGEN • SARAH ELENA MÜLLER

liest aus aktuellem Schreiben

Fr 3.5.19

KADIATOU DIALLI: PRÄSENTIERT DEN PODCAST ARTISTS ON AFRICA

Fr 24.5.19 – Sa 25.5.19 • 📍 Wiesenstrasse 29 • Berlin Wedding

LOULLEN AM RAND EINES ALTEN KOTERS

Wanderausstellung mit Roswitha Baumeister, Martina Böttiger, Copa & Sordes, durbahn*, Stef Engel, Evi, Nic & C, Martina Gmür, Mireille Gros, Chris Hunter, KAP, Lysann König, Nara Pfister, Sara&Natascha, Lilia Tirado Rosales, Jenni Tietze, Selma Weber, Mirjam Landolt, Lucie Tuma

Fr 31.5.19 • 📍 beim Monatsmodell, Amerbach Studios

EINWEIHUNG PLEKOTWAND N°5 • LENA ERIKSSON

Sa 1.6.19 – So 2.6.19

ZU GAST BEIM WIKIPEDIA EDIT-A-THON IN FRANKFURT

Mo 10.6.19 – So 16.6.19

LISTE • ART FAST BASEL

AMcontemporary aus Bulgarien und DEPO aus der Türkei

Fr 21.6.19 – So 23.6.19

SCHWESTERPROJEKT • LET ME BE VULNERABLE

Di 25.6.19 – Sa 29.6.19 📍 Monatsmodell, Amerbach Studios

SAMMLUNGEN 2: DIE VESSEN

mit Gaby Streiff

Sa 29.6.19

HOW DO YOU MOURN

A workshop with visiting artist, Georgia Munnik (South Africa) on the gesture of laminating as mourning

Mo 1.7.19 – So 4.8.19

SUMMERKATELIER MIT ANDREA SAELLERH

So 4.8.19

FORSCHUNGSFENSTER MIT ANDREA SOEMANN UND DOROTHEA SCHÜRCH

Sa 10.8.19 – So 25.8.19

KLEINE REPARATUREN

Ausstellung mit Nicolas Sarmiento, Ramiro Oller und Sofia Durrieu

Di 3.9.19 • 📍 Amerbach Studios

ZEIGEN • HEIDIZ KÖPFER UND IHR FILMISCHES SCHAFFEN

Do 5.9.19 • 📍 Amerbach Studios

FILMPREMIERE: SEEKING TO LOSE

Silvia Bergmann und Paul Mayhew's Musikfilm mit und über die Band Roy & The Devil's Motorcycle

Fr 6.9.19

OPEN · PERFORMANCE-FESTIVAL

Fr 27.9.19 – So 29.9.19 • 📍 Bildwechsel

WIKIPEDIA IN HAMBURG

Treffen deutschsprachiger Aktivistinnen

Fr 11.10.19 • 📍 Amerbach Studios

DAVID KERMAN & BOB DRAKE · COMPOSITIONS

So 20.10.19

ZU GAST · AUSSTELLUNG: STEINE BRECHEN

Ausstellung mit Nara Pfister und Mirzlekid

Di 29.10.19 •

KASKO ZUKUNFT

Planungstreffen

Fr 1.11.19 • 📍 Humbug

Σ-AUFTAKT

in Kooperation mit PANCH und Dr.Kuckucks Labrador

Sa 2.11.19 – Fr 8.11.19

Σ-AUSSTELLUNG · ARIONE ANDEREGGEN

Gegenstände eines Grundgefühls

Exhibition in Therms of Erdgeschoss

Sa 9.11.19 • 📍 Amerbach Studios

FERIEN: MEXIKO STADT

So 10.11.19

WIKIPEDIA VOR ORT / Σ-RUNDGANG KLEINBASEL

Fr 15.11.19 • 📍 Amerbach Studios

OFF FILMABEND

So 1.12.19

ARCHIVE DES EHEMEREN

Release der Broschüre und der online Dokumentation des Projekts

Mi 18.12.19

TRY OUT: SWEAT THOUGHTS

mit Miriam Coretta Schulte & Guests

Do 19.12.19

MANIFEST PREIS ÜBERGABE

an Chris Regn







Blumen am Rand eines alten Kraters
Die jährliche Gruppenausstellung zu Gast in Berlin Wedding



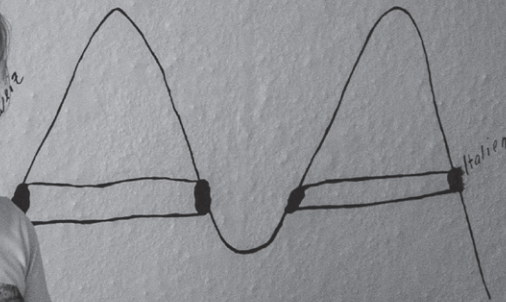
Blumen am Rand eines alten Kraters
Die jährliche Gruppenausstellung zu Gast in Berlin Wedding



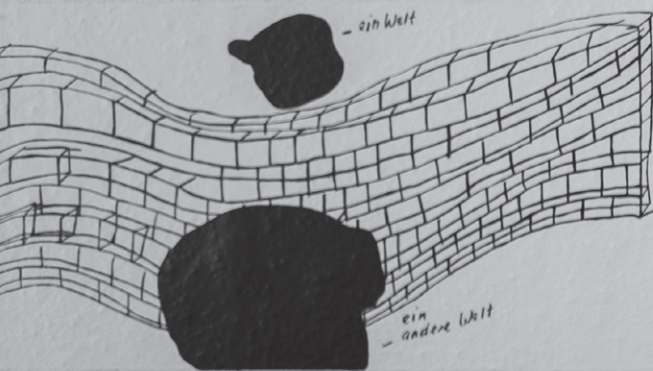
Blumen am Rand eines alten Kraters
Die jährliche Gruppenausstellung zu Gast in Berlin Wedding

meinen wir gehen gerade. Tun wir aber nicht

DER TUNNEL
STEHT FÜR
ÖFFNUNG + GLOBALISIERUNG
...
...



Plakatwand No 5 von Lena Eriksson
an der Amerbachstrasse 55



Zu vermieten im Herzen von
Niedergesteln

Dorfbeiz
 (ohne Küche) ab August 2019
 Das Restaurant verfügt über
 ca. 40 Sitzplätze, kleine Terrasse
 sowie Parkplätze.

Bei Interesse gibt
Telefon 079 775 4864
 (Hr. Steiner) Auskunft

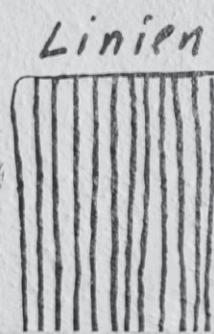
KLEIDER MACHEN LEUTE



FREIZEITRAUM
 FREI
 +
 ZEIT
 FREIRAUM WAS IST DAS?



Z.B. in
 einem
 Licht:
 Schrank
 über
 Boden
 ansonsten
 über
 Köcheln





Zu Gast beim Wikipedia-Netzwerktreffen
und Edit-a-thon in Frankfurt



Zu Gast beim Wikipedia-Netzwerktreffen
und Edit-a-thon in Frankfurt



HAPTISCH
NOTIZHEFTEN

VIDEO
TEXTE
Perform
Schweiz
HOT POT
INTERVIEW
ESTIVALS
PERFORMANCES
IS
(2017)

[A long, narrow sheet of paper with dense, illegible text is held vertically by the woman.]





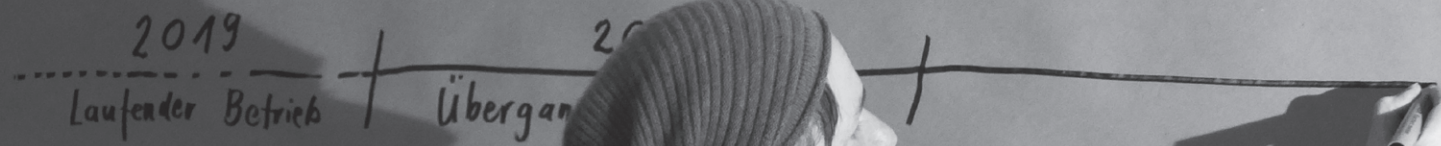






KASKADENKONDENSATOR — ZUKUNFT

29.10.2019











Manifest Preis Übergabe an Chris Regn

FORMATE

MONATSMODELL UND PLAKATWAND

Stellen Raum zur Verfügung um langegehegte Wunschprojekte für einen Monat im Rahmen der Kunst zu erproben und sich auf der von Nicole Boillat kuratierten Plakatwand der Kleinbasler Öffentlichkeit zu zeigen.

FERIEN

Ferien ist eine spontane, bereits im Kunstraum Lodypop bewährte Reihe von Reiseberichten, Überlieferungen und Wissenstransfer. Der Kasko operiert mit dem Prinzip des ehemaligen Kunstraums Lodypop «zu Hause: zu Gast». Es geht um das Reisen und das nach Hause kommen, ums Fremdsein und um Gastlichkeit.

DAS GOLDENE KLEEBLATT

Das Ausstellungsformat Das goldene Kleeblatt vereint glücksbringend verschiedene Positionen im Raum und setzt sie neu in Beziehung.

VIA UND AMERBACH STUDIOS

Sind eine räumliche Kooperation mit der Amerbachstrasse 55, wo ein Gästeeatelier, Bildwechsel Basel und die VIA (Video-Audio-Ateliergemeinschaft) situiert sind. Wir können die Ressourcen und die Infrastruktur nutzen und veranstalten Treffen, Aufführungen, Workshops, Gespräche und technisch aufwendigere Vorhaben in Studioatmosphäre.

kap

Kasko und das Grafikatelier Edit bringen die Kopierschrift KAP und den jährlich erscheinenden Kalender im Kasko heraus. Ein bestimmtes Thema rahmt die Einladungen an Beteiligte, jeweils eine Seite der Kopierschrift mit Bild oder Text zu gestalten.

panch

Performance Art Netzwerk CH ist ein Interessen- und Fachverband für Performance und lädt ein brennende Themen aufzugreifen. PANCH organisiert aktiv, reflektiert, zeigt die hohe Performancedichte und macht sie sichtbar.

die digitale see

Die digitale See fasst an Personen gebundene Sammlungen bei Bildwechsel Basel und der Mediathek HGK. Das Interesse liegt darin das Material möglichst leicht zugänglich, nicht nur vor Ort einsehbar zu halten, sondern immer wieder gezielt mit Kooperationen und Veranstaltungen zu aktivieren.

DAS KOLLEGIUM TEIL 2 und die ÜBERLEBENSZENTREN

Es gab Gäste mit Lyrik, Theater, Körper, Musik und Soundperformances und gleich zwei Festivals. Die grossartig funktionierenden, haus-eigenen Präsentationsformate – wie das Monatsmodell, Plakatwand, Zeigen, Forschungsfenster, Kleeblatt, Ferien, Workshops, feministischer Brunch und neu: generationsübergreifendes Erzählcafé – rahmten wieder einmal sehr diverse Projekt zu einem stimmigen Programm.

Und – die Kunstmesse Liste mit Positionen aus Istanbul/Türkei und Plovdiv Bulgarien, die dort jeweils mit schwierigen Situationen zu kämpfen haben, und die Gruppenausstellung «Blumen im Haus» die in Berlin gefeiert wurde, sorgten für Hype und internationales Flair.

Das Schweizer Performance Kunst Netzwerk PANCH kooperierte mit einer weiteren Ausgabe von Must or Not und wir organisierten gemeinsam Performancemarathon zum grossen Novemberevent der selbstorganisierten Kunsträume. Damit wurde der Fokus, genannt Lupe, auf das Performancegeschehen in Basel einleitet. Zum FAR Festival in Nyon, wurde ein weiteres Interviewprojekt, dieses Mal zur ganz anderen Situation von Performance in der Westschweiz, mit PANCH durchgeführt.

Who writes His_tory hat seine Aktivitäten in den deutschsprachigen Kontext erweitert. Mit anderen Editiergruppen, unterstützt von Wikimedia, schreiben wir weiter über Künstlerinnen* und arbeiten strukturell und inhaltlich an dieser Veröffentlichungspraxis. Die Resonanz ist gross: Mit dem Kunstmuseum, im Kaskadenkondensator in Basel und deutschsprachig in Hamburg konnten wir über Kulturvermittlung, Künstlerinnen und den Apparat Wikimedia viel lernen und uns austauschen und schreiben.

Die Edit a thons wurden auf Anfrage auch in Zürich bei der Ateliergemeinschaft Wall and Stage zusammen mit dem Verband Creatrices, mit dem SRF und im Material Buchladen durchgeführt und so wurden viele Artikel über Schweizer Künstlerinnen veröffentlicht und vorbereitet.

Doch wie wollen wir veröffentlichen? Diese Fragestellung begleitet uns und deshalb haben wir Veröffentlichungsplattformen wie Artists from Africa oder das Wiki der Archive des Ephemereren vorgestellt und diskutiert.

Mit Bildwechsel Hamburg, Amerbach Studios, Basel und der Mediathek konnten wir an der Vorbereitung und den möglichen Formen der Veröffentlichung weiterer Dokumentationen rund um den Kasko weiterplanen und haben bei Memoriam einen Antrag zur weiteren Digitalisierung und Veröffentlichung der Dokumentationsvideos des Kaskadenkondensators positiv beschieden bekommen.

Und nicht zuletzt haben wir die Weichen für eine kollektive Kaskadenkondensator Zukunft gelegt: Wir starteten, mit grossem Zuspruch, die Veröffentlichung der Übergabe der Organisation des Kunstraumes 2021 an ein grösseres Gefüge und ein neues Team.

**kaskadenkondensator
wartesk pp
burgweg 15
4058 BASEL
www.kasko.ch**

