



Runden

Fr 7.10.11 – So 9.10.11

Fulfillness and Emptiness

Eine Ausstellung von und mit Michelle Andrade Betancourt

Fr 7.10.11 • 19 h

Eröffnung

Sa 8.10.11 – So 9.10.11 • 16 – 20 h

Öffnungszeiten

Michelle Andrade Betancourt kommt aus Bogotá, Columbien. Sie hat in Offenbach studiert und arbeitet seit einem Jahr als Künstlerin in Hamburg:

Mit einer Mischung verschiedener Medien wie Zeichnung, Fotografie und Videoinstallation beschäftige ich mich assoziativ und spielerisch mit für mich existenziellen Aspekten des menschlichen Seins. Themen wie Bindung, Trennung, Unvermögen oder Scheitern werden in einer abstrakten Art und Weise gezeigt, so dass sie sich in die Leichtigkeit zeichnerischer Formen auflösen können. Meine Drucke und Zeichnungen nenne ich «Studies of Forms and Actions».

Sa 8.10.11 • 19 h

Ferien: Georgien

Mit Sophie Hofer und Mariann Oppliger

Wir waren in Georgien, jetzt sind wir wieder zurück. Georgien liegt in der Zukunft, im Winter mehr als im Sommer.

Im Frühjahr entwickelten wir in Tbilisi unser persönliches Szenario zur Erklärung der Welt. Inspiriert durch «Gastmahl zweyer Berge», der neuw, lustig, ernsthaft und poetischen Dichtung des Berners Hans Rudolf Rebmann aus dem Jahre 1608, erfanden wir eine Reihe von Walks und Symposien. Und realisierten «Exhibition» ausserhalb Tbilisis, draussen auf dem Feld.

Das war damals. Jetzt ist «Exactly Exhibition»: Der Versuch einer exakten Vermittlung. Zwischen vorher und nachher, hier und dort, wahr und erfunden, uns und anderen. In Bild und Ton werden wir zeigen was bisher geschah und wie es weiter geht. Ein Versuch, die Vergangenheit Zukunft werden zu lassen. Wir sind hier und gehen wieder zurück.

Fr 14.10.11 – Sa 15.10.11

Kunst der Begegnung IV

Fr 14.10.11 • 20 h

Performances im Kaskadenkondensator

Sa 15.10.11 • 15 h

Performances im öffentlichen Raum

Performance-Präsentationen im Kaskadenkondensator und im Dreiländereck und Hafen mit sieben KünstlerInnen aus Hongkong und sieben aus der Schweiz:

Andrea Saemann, Au Yeung Tung, Barbara Sturm, Boris Nieslony, Chan Mei Tung, Ger Choi Tsz Kwan, Gian-Cosimo Bove, Gisela Hochuli, Judith Huber, Leung Wai Man, Mok Chiu Yu, Sammu, Simone Etter, Vinci Mok und Yuenjie.

Mi 19.10.11 • 20:30 h

Sequences

Vera Kardos: Violine

Sebastian Hofmann: Schlagzeug

Martin Lorenz: Turntables, Komposition

Martin Lorenz (Schlagzeuger, Komponist und DJ) arbeitet an einer Serie elektronischer Miniaturen, die er in Kleinstauflage auf handpräparierten Schallplatten veröffentlicht: Sinuswellen, als Form extremer Resonanz, werden mit Impulsen überlagert, die präzise von Hand mit einem Skalpell in das Vinyl eingeritzt wurden.

In zwei Duos werden die elektronischen Klänge mit akustischen Instrumenten und deren physischer Interaktion konfrontiert. Die beiden neuen Stücke fokussieren mit verschiedenen instrumentalen Besetzungen auf unterschiedliche klangliche Aspekte.

Sie hören: «Derivated Impulses» 2011 für Schlagzeug und Elektronische Klänge und «For Violin and Generated Frequencies» 2011 für Violine und Sinustöne.

Programm Oktober November Dezember

Wir sehen Hurter / Urechs Videoinstallation «Thebaier Test», Martina Gmürs übermenschlich grosse Malerei mit Umriss und Rand, Monika Dilliers Installation «Glücksvorrat» und Aquarelle von bewohnten Töpfen.

Scherben und Vasen sind das was sich aus vielen Kulturen überliefert. Sie erlauben uns in das Potential von Gefässen hineinzusehen. Das evozierte Innenleben macht sie bewohnbar, transportiert Geschichten, Tränen oder Geister und versiegelt Naturgewalten. Wir bewundern Kulturformen, die Abbildungen darauf und die vielen möglichen Funktionen.

Freut euch auf die menschlichen Henkelgefässe, die in der Landschaft krude Geschichten erzählen, auf Töpfe und Bilder mit Rändern, Innenleben und schillernde Farben.

Im Jahr 2000 realisierte ich die Videoinstallation «La danse furieuse», eine dichte Montage aus «Talking Heads», Musik, Bewegung und prallen Naturbildern. Auf der Suche nach «Vorbildern» für ein würdiges Älterwerden, jenseits von latenter Verlustangst und Anti Aging Euphorie, fand ich in meinem weiteren Bekanntenkreis acht starke Persönlichkeiten, acht über 50-jährige Frauen und befragte sie was ihre Realität, Wünsche und Perspektiven sind.

Nun, elf Jahre später, habe ich dieselben Frauen erneut interviewt. Haben sie ihre Pläne verwirklichen können? Wie ist ihre Wahrnehmung und Einschätzung ihrer Lebensrealität heute? Überwiegt die Altersgelassenheit weiterhin oder gibt es einen gewissen Zeitdruck, eine Dringlichkeitsliste von offenen Wünschen? Was und wie hat es sich die letzten zehn Jahren gelebt?

Ein rasanter Tanz aus Bewegung, Klang, Erzählung und Musik. (Sus Zwick)

Das klassische «Ensemble Werktag» spielt zeitgenössische Kompositionen mit Werken von Globokar, Xenakis Neuwirth und eine Uraufführung von Michael Heisch.

Ein Geschäftsprojekt vom «collectif inouite» (Lucie Kohler und Anna Nitchaëff). Max die Ratte und Bruce der Bär präsentieren ihre erste Mode Kollektion: Kommt und entdeckt die fantastischen Pelzhüte, -unterhosen, -taschen, -jacken, -weihnachtskugeln, -röcke und -kleider (und viel mehr!). Rrrrr!

Unter fremden Weihnachtsbäumen. Ein Blick auf das alljährlich wiederkehrende Ritual der Anderen. Ein streng parfümiertes Paket Heimlichkeit: Im Schatten des Kerzenlichts, im dumpfen Glanz der Augen: Die Wirren der übrigen Zeit. Ach, wäre nur jeden Tag Weihnachten!

Eine Zusammenstellung von Fotografien aus den Sammlungen privater Amateurfotografie von Günter Karl Bose (Berlin) und Bernhard Cella (Wien).

Fr 21.10.11 – So 30.10.11

Goldenes Kleeblatt: Scherben und Vasen

Malerei und Video von Monika Dillier, Martina Gmür, Regula Hurter und Uri Urech

Fr 21.10.11 • 19 h

Eröffnung

So 30.10.11 • 16 h

Finissage mit Videoprogramm

Do – So • 16 – 20 h

Öffnungszeiten

Fr 4.11.11 – So 20.11.11

La danse furieuse, Part I & II

8-Kanal Videoinstallation von Sus Zwick

(mit Gerda Marti, Ruth Marx, Christine Planta, Annemarie Pfister, Lena Rérat, Vreni Richner, Suzanne Sägesser, Simi Wiederkehr)

Fr 4.11.11 • 19 h

Eröffnung

Do – So • 16 – 20 h

Öffnungszeiten

Do 1.12.11 • 20:30 h

Konzert: Ensemble Werktag

Sa 3.12.11 • 19 h

Boutique Max & Bruce: Winterkollektion 2011 – 2012

Eröffnung und Mode Show

So 4.12.11 – Mi 7.12.11 • 16 – 20 h

Laden täglich geöffnet

Fr 9.12.11 – So 18.12.11

Heimleuchten

Fr 9.12.11 • 19 h

Eröffnung

Do – So • 16 – 20 h

Öffnungszeiten